

international humor magazine

www.fenamizah.com

fenamizah

neye güldüğünüzü, düşünün!
let's think what we laugh at...

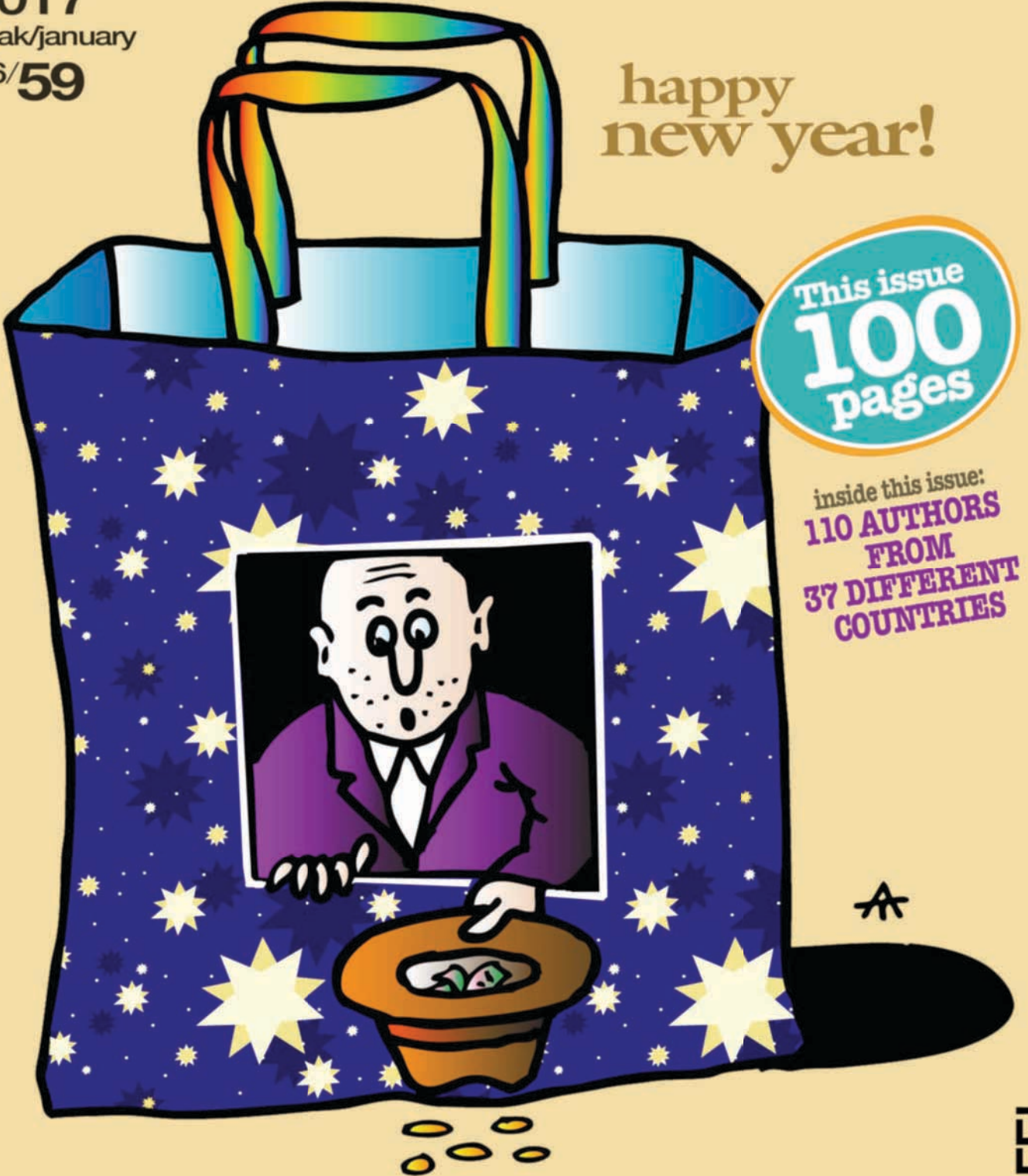
2017
ocak/january
#6/59

happy
new year!

This issue
100
pages

inside this issue:
110 AUTHORS
FROM
37 DIFFERENT
COUNTRIES

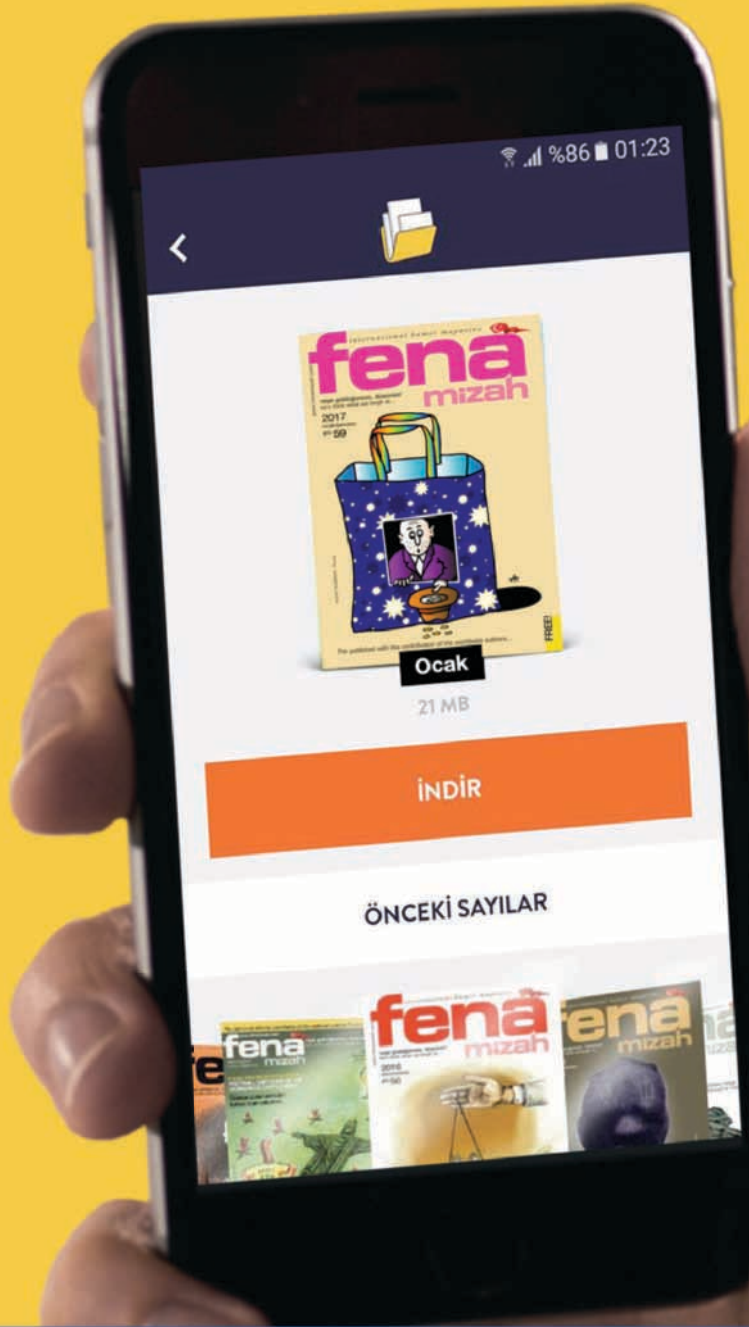
ALEXEI TALIMONOV - Russia



The published with the contribution of the worldwide authors...

FREE!

Turkcell'lilerin Dergileri Cebinde!



Fenamizah Turkcell Dergilik'te

Tüm sayılarını ücretsiz olarak indirebilirsiniz.



Turkcell Dergilik App Store'da ve Google Play'de Android Uygulamalarında

merhaba..

.. ve 2017'nin ilk sayısı ile birlikte yine dolu dolu bir dergiyle karşınızdayız.

2012 yılında çıktığımız bu yolda beş yılı geride bırakıp altıncı yıla adım atmış olduk. Aslında tam olarak önümüzdeki Mart ayında beşinci yılımızı kutlayacağız. **FENAMİZAH**, Türkiye'de yayımlanan ilk ve tek uluslararası mizah dergisi olmanın yanı sıra, bu anlamda da en uzun soluklu yayını olmanın gururunu taşıyor ülkemiz adına.

Dergimize geride bıraktığımız bu beş yıllık süreçte gönüllü katılımlarıyla destek veren yurt içinden ve yurt dışından tam **130 karikatürcü** için bir **teşekkür sertifikası** hazırladık. Önümüzdeki günlerde tek tek, kendilerine e-posta yoluyla iletacağız.

FENAMİZAH yayımlandığı dijital platformlarda sevindirici bir izlenme oranı artışıyla da, hedef kitleye ulaşabilme açısından ayrı bir memnuniyet yaratıyor bizlerde. İstatistiklere göre **issuu.com** üzerinden **Aralık** sayısının izlenme rakamı: **943**. **FENAMİZAH** web sitemiz üzerinden ise geçen ay ki sayımız **1256** görüntülenme kaydetti. Bilindiği gibi dergimiz, mobil uygulama olan **Turkcell Dergilik**'ten de ücretsiz izlenebiliyor. **Turkcell Dergilik resmi raporuna göre**; Bu uygulamadan **Aralık** ayı sayımızın (30.12.2016, saat: 16.50 itibariyle) **pdf** indirilme (download) rakamı **11.446** adet olmuştur... (NOT: bu rakamlar artış yönünde güncellenmektedir.) **Görüldüğü gibi**; toplam **13.645** kişiye ulaşabilmişiz. Günümüzde basılı dergilerin bile ulaşamadığı bir rakam bu. **İlginç olan**; insanların akıllı telefonlarındaki bir uygulamayı kullanarak, mizah dergimize gösterdikleri ilgi.

Hırvatistan'da bu yıl üçüncüsü düzenlenecek olan ve Hırvat karikatürcü **Nenad Ostojic**'in koordinatörlüğünü yaptığı **'MIKS'** uluslararası karikatür yarışmasında yine **"FENAMİZAH Özel Ödülü"** olacak. Bu ve buna benzer uluslararası etkinliklerde ki işbirliklerimiz sürecek.

Önümüzdeki ay ve de daha çok sayılarda görüşebilmek dileğiyle...
Saygılarımızla...

aziz yavuzdoğan



international humor magazine



aylık e-dergi

fenamizah

monthly
e-humor magazine

imtiyaz sahibi / yayın ve görsel yönetmeni:
aziz yavuzdoğan

yayın kurulu: Aziz Yavuzdoğan,
Osman Yavuz İnal, Ekrem Borazan.



iletişim/contact:
fenamizah@gmail.com
www.fenamizah.com

on the digital platforms



issuu

fena
mizah

The worldwide cartoonists
at your fingertips...
parmaklarınızın ucunda
bir dünya karikatür!

www.fenamizah.com

Authors in this issue

A) AHMED REZA SOHRABI (Iran), AHMET ÜMİT AKKOCA (Turkey), ALEXANDER DUBOVSKY (Ukraine), ALEXEI TALIMONOV (Russia), ALEXANDER BLATNIK (Serbia), ALI DIVANDARI (Iran), ANATOLY RODIN (Russia), ANGEL BOUGAN (Mexico), ARSEN GEVORGYAN (Armenia), ARTURO MOLERO (Spain), ARTURO ROSAS (Mexico), ASSUNTA TOTI BURATTI (Italy), AZİZ YAVUZDOĞAN (Turkey). **B)** BA BİLİG (China), BORISLAV HEGEDUSIC (Croatia), BORISLAV STANKOVIC (Serbia), BÜLENT OKUTAN (Turkey), B.V. PANDURANGA RAO (India). **C)** CAMILO A. TRIANA C. (Colombia), CİRO D. ORIANO (Italy), COIS VELDEMAN (Belgium), CZESLAW PRZEZAK (Poland). **D)** DANIEL STRZELCZYK (Poland), DANIEL E. VARELA (Argentina), DEMETRIOS COUTARELLI (Greece), DIMITRY KONONOV (Russia), DINA ABDELGAWAT SHOSHA (Egypt), DORU AXINTE (Romania). **E)** EDURDO J. CALDARI (Brasil), EHSAN CHERAGHI IRANSHAHI (Iran), EKREM BORAZAN (Turkey), ELENA OSPINA (Colombia), EL TOTO (Argentina), ELIHU DUAYER (Brasil), EMRAH ARIKAN (Turkey). **F)** FATİMA KULLI (Albania), FRANCISCO PUNAL SUAREZ (Spain). **G)** GALINA PAVLOVA (Bulgaria), GERGELY BACSA (Hungary), GIO (Italy), GÜLGÜN ÇAKO (Turkey), GÜNCE YAVUZDOĞAN (Turkey). **H)** HASAN ÇAĞAN (Turkey), HENRYK CEBULA (Poland), HULE HANUŞIC (Austria). **I)** İBRAHİM ORMANCI (Turkey), İBRAHİM TAPA (Turkey), İGOR SMIRNOV (Russia), İSMAİL KERA (Czech Republic). **J)** J. BOSCO JACO DE AZEVEDO (Brasil), JING SHAN LI (China), JIRI SRNA (Czech Republic), JULI SANCHIS AGUADO (Spain), JULIE JELASKA (Croatia), JULIO CARRION CUEVA (Peru). **K)** KAMIL JERZYK (Poland), KALTRINA VENTIMIGLIA (USA). **L)** LUAN LINTAO (China). **M)** MAKHMUD USHONGULOV (Uzbekistan), MANUEL A. JUNCO (Spain), MARCO DE ANGELIS (Italy), MAURICIO PARRA (Colombia), MEHMET SAIM BİLGE (Turkey), MERAL SİMER (Turkey), MICHAŁ GRACZYK (Poland), MICHELA ZANARELLA (Italy), MILAN ALASEVIC (Slovenia), MILENKO KOSANOVIĆ (Serbia), MILETA MILORADOVIĆ (Serbia), MUHİTTİN KÖROĞLU (Turkey). **N)** NECATİ GÜNGÖR (Turkey), NENAD OSTOJIC (Croatia), NICOLAE LINGER (Romania), NİMA SHAHMIRI (Iran). **O)** OLEG GUT-SOL (Ukraine), OMAR MOMANI (Galicia), OSMAN YAVUZ İNAL (Turkey), OSVALDO LAINO (Argentina). **P)** PAVEL RYCHTARIK (Czech Republic). **R)** RAUL FERNANDO ZULETTA (Colombia), RENE BOUSCHET (France), REŞAD SULTANOVIC (Bosnia & Herzegovina), RONALDO CUNHA DIAS (Brasil). **S-Ş)** SABAHUDİN HADZIALIĆ (Bosnia & Herzegovina), SAMIRA SAİD BADAWY (Egypt), SANTIAGO NELTAR (Brasil), SANTOSH PALIWAI (India), SEBAS (Spain), SERGI FEDKO (Ukraine), SERGIY HRAPOV (Ukraine), STANISLAW ASHMARIN (Russia), STANISLAW KOSCIESZA (Poland), STEFAN WENCZEL (Austria), STEFFEN JAHNSNOWSKI (Germany). **T)** TADEUSZ KROTOS (Poland), TAREK BENBABA (Morocco), TONGUÇ YAŞAR (Turkey), TOSO BORKOVIC (Serbia), TVG MENNON (India). **V)** VALERİY CHMYRIOV (Ukraine), VALERİY MOMOT (Ukraine), VALERİY ALEXANDROV (Bulgaria), VANGE-LIS PAVLIDIS (Greece), VASIL TOLEVSKI (Macedonia), VLADIMIR PAVLIK (Slovakia), VLADIMIR SOLDATOV (Bulgaria), VLADO MACH (Russia). **W)** WILLEM RAS-ING (Netherlands). **X)** XAQUIN MARIN (Galicia). **Y)** YALDA HASHEMINEZHAD (Iran), YURDAGÜN GÖKER (Turkey). **Z)** ZDENKO PUHIN (Croatia).

Posta Kutusu..

LETTERS & COMMENTS..



STABOR

Stabor'dan...

• Sırbistan'ın usta çizerlerinden dostumuz **Borislav Stankovic**, Yunanistan'da tatil yaptığını ve bir süredir tembellik ettiğini söylüyor. **Stankovic**, hal hatır sorduğu mesajına bir de kendisinden alışık olmadığımızı belirttiği bir mizahi fotoğraf göndermiş. Teşekkür ediyoruz meslektaşımıza...

Dear Aziz,

I am sending something unusual and very much different from me. I wasn't lazy fellow on my vacation in Greece. Here it is: my first humor photo in my cartoonist's activity.

I hope that you are well.

All the best,

~ **Borislav Stankovic**,
Serbia

... Jelaska'dan...

• Bir süredir ortalıkta görünmeyen bir başka arkadaşımız da, Hırvat karikatürcü **Julije Jelaska**... Bize yazdığı mesajında; **Türkiye**'de olup biten terör olaylarından duyduğu üzüntüsünü ilettiği



JULIJE JELASKA

öncelikle. **Jelaska**, sebebini belirtmediği ayrılığının ardından yeniden karikatüre döndüğünü söylüyor ve

yayımladığı **FORUM** dergisinin yeni sayılarıyla karşımızda olacağını belirtiyor.

Hello my friend !

How are you, I read on ISSUU Fennimizah issues. I watch on TV a horrible times, all what happens in Turkey, about some terrorists etc., and fear for your lives... We didn't communicate from april or may this year.

I'm back in CARTOONS and publishing my FORUM Cartoons, who held publishing by summer time, and I start from november by double issue 29/ 30.

Now I publish decembers #31-st issue. All the best you, your colleagues and whole FENAMİZAH team.

Wish you all the best, sending some fresh, new cartoons and a few links.

Stay, well. New cartoons soon.

~ **Julije Jelaska**,
Croatia

...

TURKCELL Dergilik'te Aralık ayı raporu: 11.446 download!



• Bilindiği gibi dergimiz, mobil uygulama olan **Turkcel Dergilik**'ten de ücretsiz izlenebiliyor. **Turkcell Dergilik resmi raporuna göre;** Bu uygulamadan **Aralık** ayı sayımızın (30.12.2016, saat: 16.50 itibarıyla) pdf indirilme (download) rakamı **11.446** adet olmuştur...



Hadzialic'den...

• İlk sayılarımızdan bu yana dergimize katkı ve desteklerini sürdüren **Bosna&Hersekli** yazar ve şair dostumuz **Sabahudin Hadzialic**, **FENAMİZAH**'ın hemen her sayısını kendi web sitesinden ve bulunduğu tüm platformlardan tanıtımı yapmaktadır. Kendisine ilgisi ve güzel sözleri, dilekleri için çok teşekkür ediyoruz...

Dear brother Aziz,

Thank you very much again for methodologically shaped and excellently prepared magazine. As usual, info is here:

<http://sabahadzi.weebly.com/turkey-01122016.html> as well on my social networks: FB, Twitter, LinkedIn and MySpace.



Please, find enclosed new aphorisms for the next issue of **FENAMİZAH**, No.59.

Sincerely,

~ Sabahudin Hadzialic,
Bosnia&Herzegovina

Hanusic'den...

• Avusturya'da yaşamını sürdüren **Bosna&Hersekli** karikatürcü dostumuz **Hule Hanusic** de, ülkemizde ki terör olaylarından duyduğu üzüntüyü paylaşmış ve iyi dileklerini iletmış...

My friend,

Extremely sad for innocent victims, regret the recent



terrorist attacks in Istanbul, near the football stadium ...

For a long time I have a work / cartoons / that could be used and published in Fenamizah something as a kind of representation of it. ... Or maybe this topic is not useful .. ???

I wish you good health and all the best my dear Aziz ...

~ Hule Hanusic,
Austria

Şairlerden...

• Geçen sayımızda; **FENAMİZAH**'IN **ULUSLARARASI ŞAİRLERİ** başlığıyla yer verdiğimiz şairlerden, duydukları memnuniyeti ifade ettikleri teşekkür mesajları aldık...

Greetings,
I would like to thank and express my gratitude to all members of the Editorial Board. Thank you very much for your correctness and for publishing my poem :)

Kind regards,

~ Irsa Ruçi,
Albania

Thank you very much! I'm honored.

Greetings from Italy.

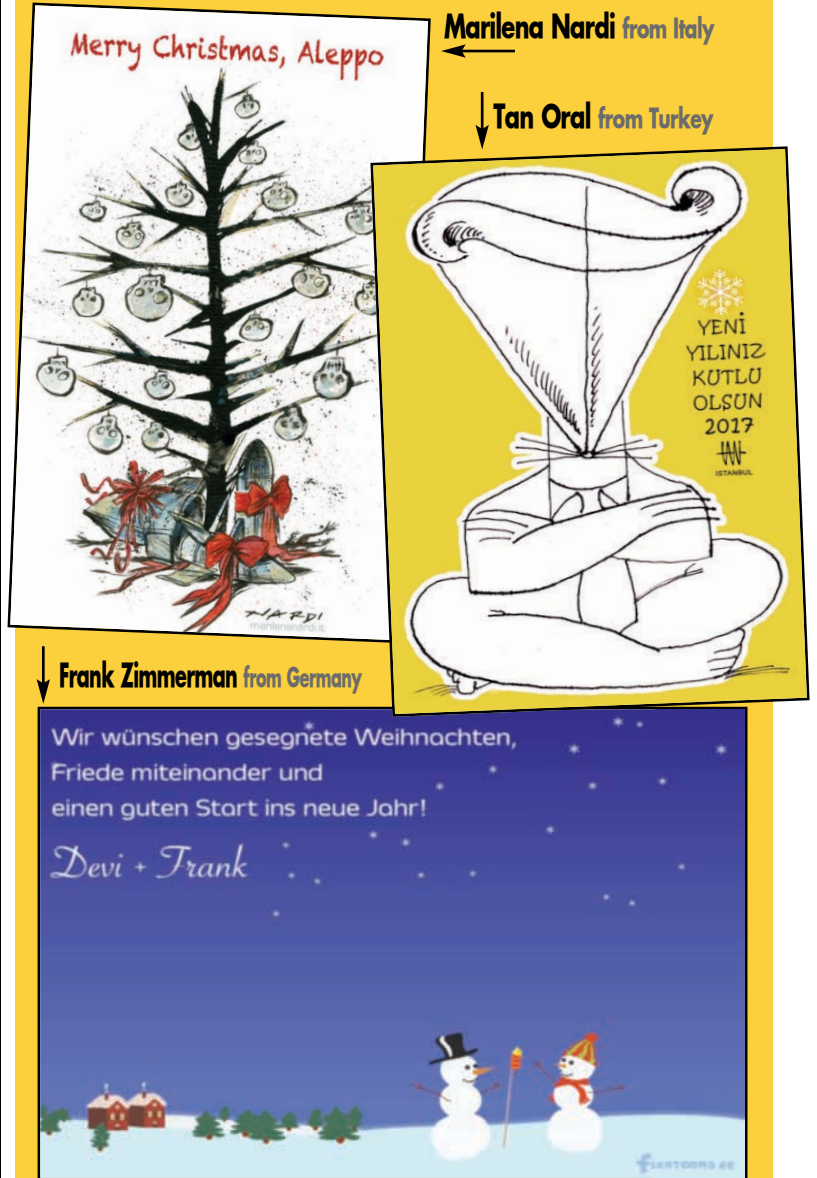
~ Michela Zanetti,
Italy

Thank you very much my friend, Aziz!
I wish you moor success!
Best regards

~ Agron Shele,
Albania

NOEL&NEW YEAR CARTOONS..

• **FENAMİZAH** okurları için uluslararası çizimlerden Noel ve yeni yıl karikatürlü kutlamaları 13-23 sayfalarımızda...



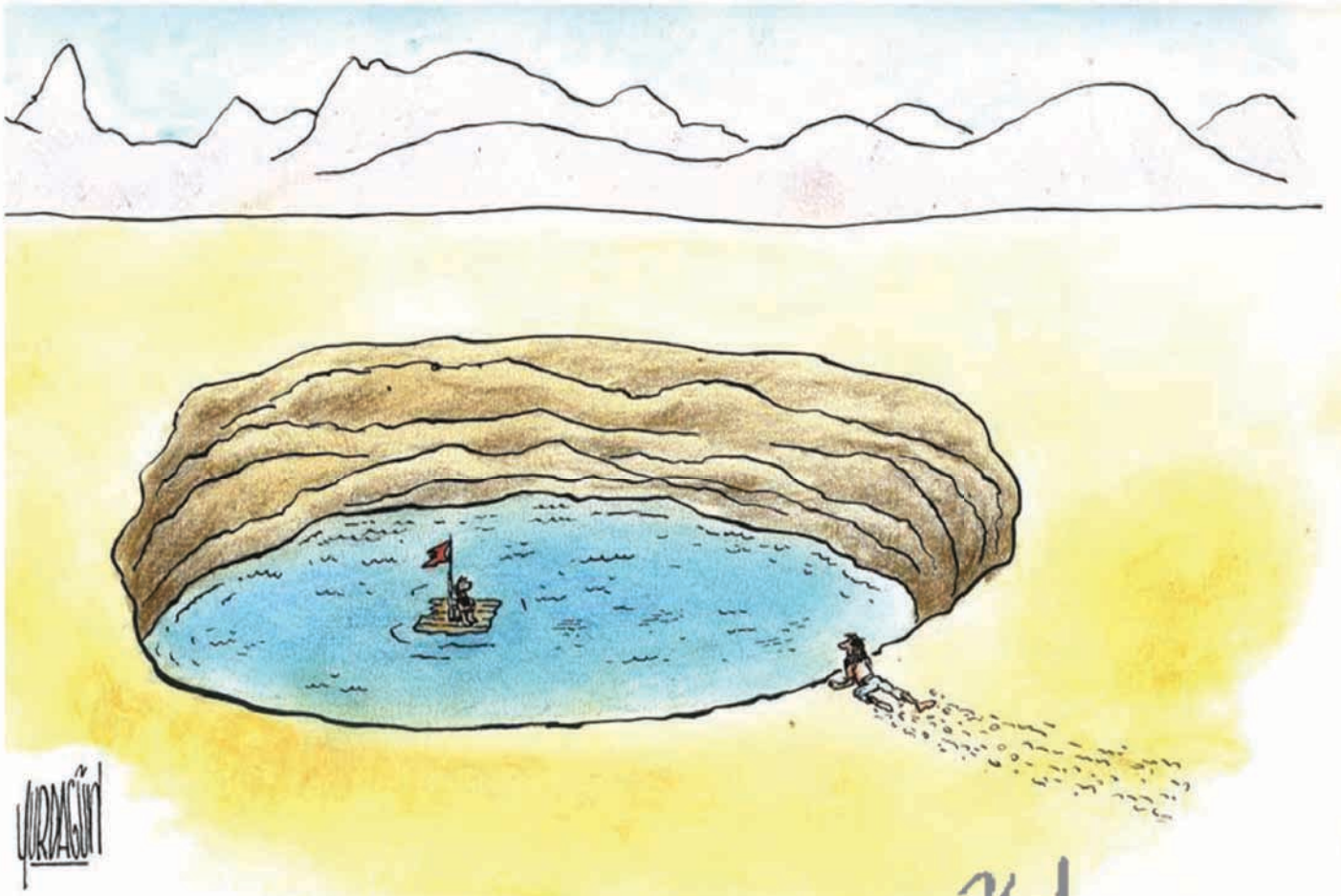
Other cartoons on pages 13 - 23.

Humor photo by Borislav Stankovic...



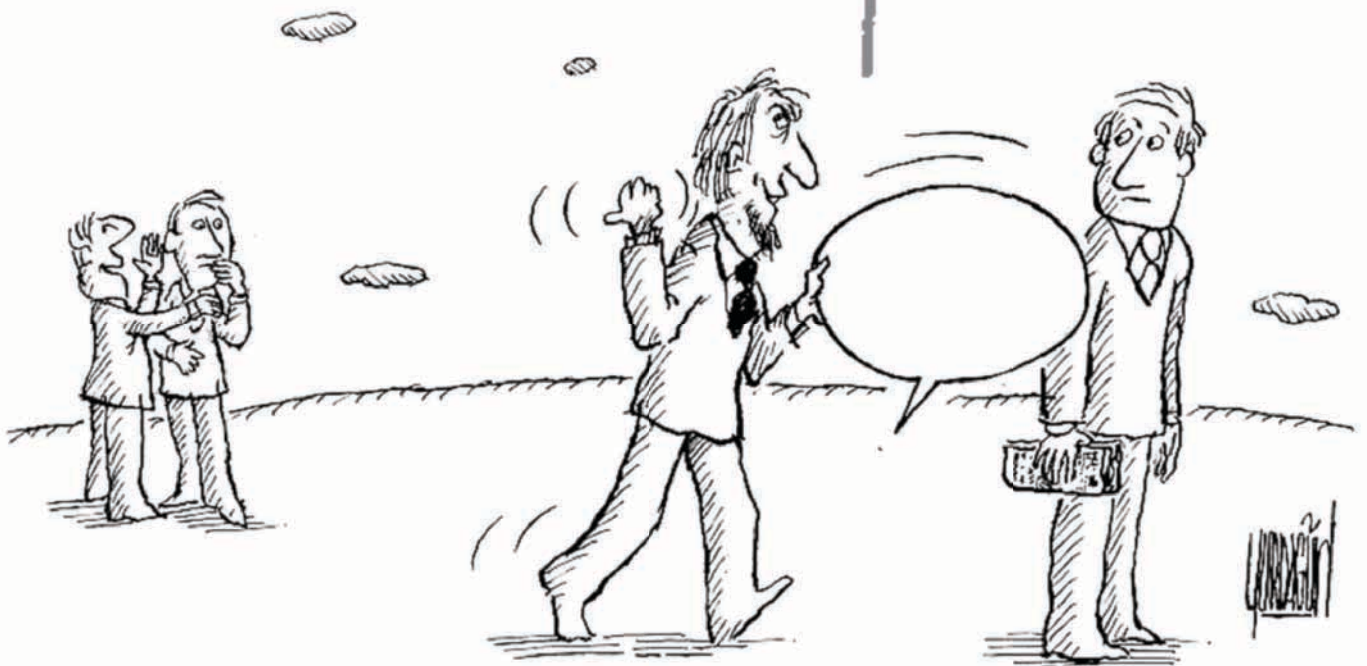
TONGUÇ





TURKISH MASTER CARTOONIST

Yurdagün Göker





Yılın karikatürcüsü ödülü Behiç Ak'a verildi...

Gazeteciler Cemiyeti (TGC) 2016 Sedat Simavi Ödülleri'ne değer görülen sanatçı, gazeteci, edebiyat, spor ve bilim insanlarına verilen ödüller açıklandı. Karikatür ödülü, Cumhuriyet Gazetesi'nde yayınlanan "Kim Kime Dum Duma" isimli köşesinde çizdiği karikatürleri sebebiyle çizer Behiç Ak'a verildi.

11 Aralık 1953'de yaşamını yitiren TGC kurucu Başkanı Sedat Simavi adına 40 yıldan bu yana sürdürülen ödüller gazetecilik, radyo, televizyon, karikatür, edebiyat, sosyal bilimler, fen bilimleri, sağlık bilimleri ve spor alanlarında veriliyor.



FORUM'un yeni sayısı yayımlandı...

Hırvat karikatürcü Julije Jelaska, hazırladığı mizah dergisi FORUM'un bir kaç aylık bir aradan sonra yeni sayısını internet üzerinden yayımladı. FORUM'u internet üzerinden aşağıdaki bağlantıdan takip edebilirsiniz_ <https://issuu.com/artzadar/docs/forum>

Nuri Kurtcebe'den karikatür dersleri...



Karikatürcü ve çizgi romancı Nuri Kurtcebe, gençlere karikatür ve çizgi roman dersleri vermeye başladı. Geçtiğimiz aylarda Kadıköy'de açılan, Kadıköy Belediyesi'nin 'Karikatür Evi'nde haftanın iki günü, karikatüre gönül vermiş gençlerle buluşan Kurtcebe, derslerini ücretsiz olarak sunuyor...



TRT Diyanet'te karikatür programı...

Emekli albay, karikatürcü Mehmet Saim Bilge, TRT Diyanet TV kanalında "Hattı Mizah" adlı karikatür programına başladı. Program Cumartesi günleri 13.30-14.00 saati arasında yayımlanıyor.

Turkish master cartoonist passed away

ORHAN DOĞU

(1932-2016)

Karikatürümüzden bir usta isim daha aramızdan ayrıldı. Uzun zamandır sağlık sorunları bulunan Orhan Doğu, Aralık ayı başlarında 84 yaşındayken yaşama veda etti.



Orhan Doğu, 1932'de İstanbul'da Eyüp'te doğdu. Kendi söylemiyle "Bir ilkökul, bir ortaokul ve pek çok liseyi bitirdikten sonra Güzel Sanatlar Akademisi İç Mimarî bölümünden mezun oldu". Orhan Doğu uzun yıllar bir çok karikatür ve mizah dergisine karikatürler çizdi. Sonra 10 yıl kadar bir karikatür suskunluğu geçirdi. 1975 yılında İtalya'da Verçelli'de 10 Türk Karikatürcüsü ile beraber yeni bir ödül aldı. O yıldan beri Karikatürcüler Demeği'nin bütün çalışmalarına ve sergilerine katılmaktadır. 1980'de Doğayı Koruma Demeği'nin ödülünü aldı. 1990'da Karikatürcüler Demeği başkanlığını yaptı. Son yıllarda ulusal ya da uluslararası bir çok karikatür yarışmasının seçiciler kurulunda bulundu. Orhan Doğu, 7 Aralık 2016'da hayata veda etti...

Inaugurada nova escultura no Porto

Na cidade portuguesa do Porto, e com a presença do ministro da Cultura, Luís Filipe Castro Mendes, outras autoridades e Luiz Humberto Marcos, diretor do Museu Nacional da Imprensa, foi inaugurado uma escultura inspirada no desenho do artista iraniana Mahboobeh Pakdel, que retrata o drama dos refugiados no Mediterrâneo e ganhou o grande prémio no último PortoCartoon. A escultura, localizada junto da estação principal de metro - Trindade -, tem 8 metros de altura e quase 8 de largura, e é da autoria de Rui Ferro. ~ by Francisco Puñal Suárez



Em sua mensagem, o artista iraniana escreveu:

"Tornar este belo monumento reflexo da minha pintura que versa sobre a paz da humanidade, constitui uma prova disso e eu tenho que dizer que me sinto muito honrada em fazer parte dessa valiosa obra. No desenho, eu quis mostrar os refugiados inocentes que imigram para a Europa pondo em perigo as suas vidas, quando a única coisa que pretendem é viver em paz e harmonia. Realmente esperamos muito mais da União Europeia e da comunidade internacional".

Nas palavras de inauguração, Luis Humberto Marcos disse:

"Fazer uma ponte de humor



entre culturas, países e regiões, tem sido um dos principais objetivos do PortoCartoon. Num mundo

cada vez mais global e complexo, o humor constitui uma boa linguagem de partilha e cooperação.

▲ **Luis Humberto Marcos, pronuncia as palavras da inauguração na presença de ministro da Cultura Português e outras autoridades.**

Esta escultura remete-nos para o Entendimento Global, tema que serviu de estímulo à convocação dos cartunistas do mundo inteiro, para o PortoCartoon 2016.

Esta é a nova peça de um projeto iniciado a poucos metros daqui, na Avenida dos Aliados, com uma obra de Siza Vieira. Junto dela, com o saudoso Wolinski e outros artistas, proclamou-se, em dez línguas diferentes, o Porto

**XVIII PC Grande
Premio, Irac,
Mahboobeh
Pakdel.**

como Capital Mundial do Cartoon. Corria 2008 e, a partir daí, todos os anos é implantada uma nova escultura no espaço público do Porto. Objetivo: criar um roteiro turístico de humor, em arte pública. Sem a liberdade (marca granítica do Porto) e sem humor (inscrito na natureza humana) não há lugar para entendimentos de qualquer tipo. Aqui estamos a reforçar o valor das pontes culturais que, com humor, queremos estabelecer com o mundo e para o mundo. Com esta escultura e com o simbolismo das pontes cumprimos aquilo que era um pensamento utópico de Wolinsky: "o humor", disse e diz ele, "é o caminho mais curto entre as pessoas". Sem humor, a nossa respiração democrática fica inquinada. O Humor é indispensável à ecologia urbana, mesmo que isso possa parecer mais uma utopia...

Com humor queremos, pois, que a arte pública do PortoCartoon marque, de forma significativa, a cidade do Porto como Capital do Cartoon" !!!



Porto'da karikatürlü heykel açılışı...



Portekiz'in Porto kentinde, Portekiz Kültür Bakanı Lui Filipe Castro Mendes, Milli Basın Müzesi Müdürü Luis Humberto Marcos ve diğer yetkililerin katılımıyla, karikatürlü heykel açılışı gerçekleştirildi. En son düzenlenen PortoCartoon karikatür yarışmasında büyük ödülü kazanan İranlı sanatçı Mahboobeh Pakdel'in karikatüründen esinlenen ve ana metro istasyonunun yanında bulunan heykel, Akdeniz'deki mültecilerin dramını canlandırıyor. 8 metre yüksekliğinde ve yaklaşık 8 metre genişliğindeki eser, heykeltıraş Rui Ferro'nun tasarımı.

Inauguration of sculpture in the Portuguese city of Porto



In the Portuguese city of Porto, and with the presence of the minister of culture Luís Filipe Castro Mendes, other authorities and Luis Humberto Marcos, director of the National Press Museum, was inaugurated a sculpture inspired by the design of the Iranian artist Mahboobeh Pakdel. The cartoon portrays the drama of refugees in the Mediterranean and won the grand prize in the last PortoCartoon. The sculpture, located next to the main subway station - Trindade - is 8 meters high and almost 8 meters wide, and is made by Rui Ferro.

The first character drawing of Santa Claus



Noel Baba'yı ilk kim çizdi?

Günümüzdeki Noel Baba imajı, karikatürist Thomas Nast'ın 3 Ocak 1863 tarihli Harper's Weekly dergisinde yayınlanan çizimlerine dayanır...



THOMAS NAST
(1840 - 1902)

Thomas Nast, Almanya doğumlu ABD'li karikatürist ve editöryal çizgi film çizeri. Amerikan karikatürünün babası olarak anılır. Kayda değer işleri arasında Noel Baba'nın modern bir yorumu ve Cumhuriyetçi partinin politik fil sembolü bulunur.

Nast'ın çizimleri ise, 1822'de Amerikalı şair Clement Clarke Moore'un yazdığı kabul edilen ve ölümünden sonra kendisine atfedilen, "A Visit from Saint Nicholas" (Aziz Nikola'nın Ziyareti) ya da "Twas the Night Before Christmas" (Noel'den Önceki Geceydi) olarak bilinen şiirden esinlenmiştir.

Thomas Nast'ın 1881 tarihli bir Noel Baba çizimi (sağda).



Günümüzdeki Noel Baba...

Bugün bütün dünya çizerlerinin karikatürize ettiği popüler "Noel Baba" simgesi ise Amerikalı çizer Haddon Sundblum'un, 1931 yılından itibaren Coca-Cola şirketi için hazırladığı çizimlerle son halini almıştır. Sundblum'un Noel Baba'sı, şişman, beyaz sakallı, uçları beyaz kürklu kırmızı bir kıyafet giyen, siyah kemerli, siyah çizmeli, yumuşak kırmızı şapkalıydı.



HADDON SUNDBLUM
(1899 - 1976)

O MUSEU NACIONAL DA IMPRENSA
E O PORTOCARTOON WORLD FESTIVAL DESEJAM-LHE UM
THE PORTUGUESE PRINTING PRESS MUSEUM AND PORTOCARTOON WORLD FESTIVAL WISH YOU

FELIZ NATAL & BOM ANO NOVO

* BUON NATALE E FELICE ANNO NUOVO * С НОВЫМ ГОДОМ И С РОЖДЕСТВОМ
ХРИСТОВЫМ * ČESTIT BOŽIČ I USPJEŠNA NOVA GODINA * FELIZ NAVIDAD Y
PRÓSPERO AÑO NUEVO * FRÖLICHE WEIHNACHTEN UND EIN GLÜCKLICHES
NEUES JAHR * GELUKKIG KERSTFEEST EN EEN VOORSPOEDIG NIEUWJAAR *
* GOD JUL OCH GOTT NYTT ÅR * ĠOJAJN FESTOJN KAJ FELIĊAN NOVJARON *
* HAUSKAA JOULUA ONNELLISTA UUTTA VUOTTA * JOYEUX NOËL ET
HEUREUSE ANNÉE * ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ Ο ΚΑΙΝΟΫΠΙΟΣ
ΧΡΟΝΟΣ * LA MULTI ANI * MERRY CHRISTMAS AND A HAPPY NEW YEAR *
* VESEL BOŽIČ IN SREČNO NOVO LETO * YENI YILINIZI TEBRIK EDERİZ *

* שנה טובה * 聖誕快樂 新年進步 *

* クリスマスおめでとうございます 新年おめでとうございます *

2016 | 2017

Anno 2017,
Buone case per tutti!



ASSUNTA TOTI BURATTI - Italy



JULI SANCHIS AGUADO - Spain



GALINA PAVLOVA - Bulgaria



DINA ABDELGAWAT SHOSHA - Egypt



BV PAHDURANGA RAO - India



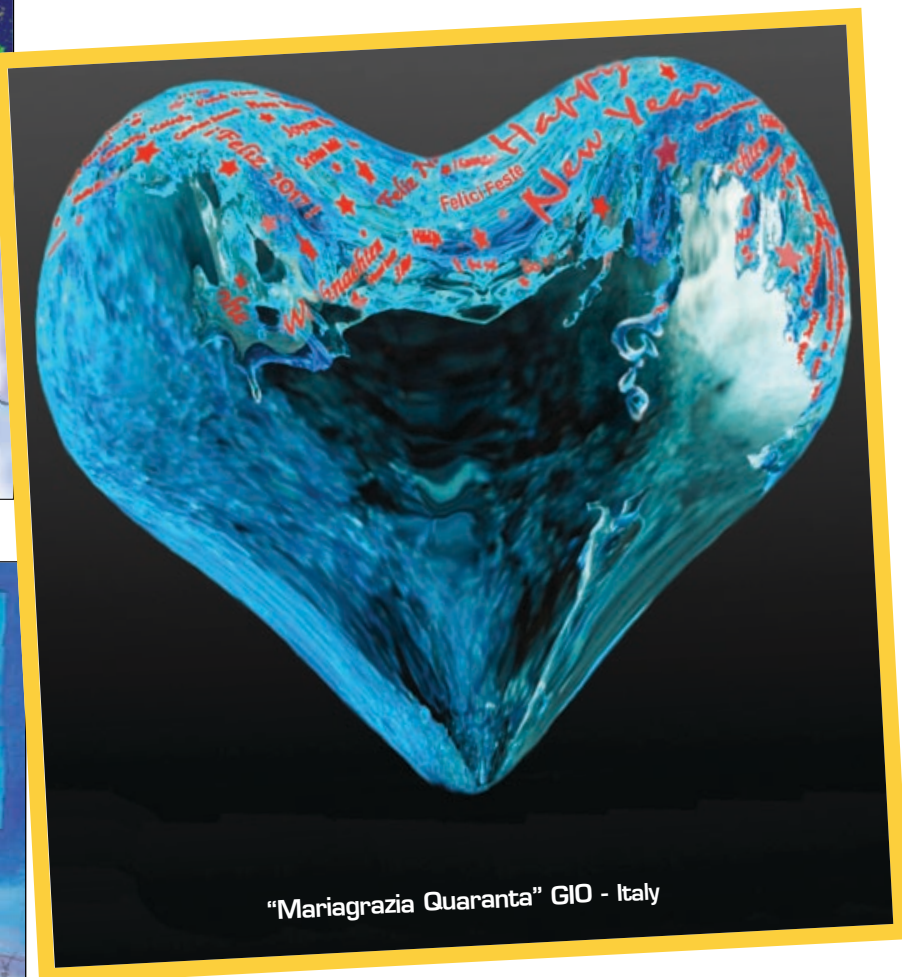
ELENA OSPINA - Colombia



SERGI FEDKO - Ukraine



CZESLAW PRZEZAK - Poland



"Mariagrazia Quaranta" GIO - Italy

BOAS FESTAS- BUENAS FIESTAS- ZORIONTSU OPORRAK- BONES FETES- HAPPY PARTIES- BONNES FETES



XAQUIN MARIN - Galicia



MARCO DE ANGELIS - Italy



LUBOMIR KOTRA - Slovakia



MILAN ALASEVIC - Slovenia



BÜLENT OKUTAN - Turkey



VALERIY CHMYRIOV - Ukraine



SERGIY HRAPOV - Ukraine



SANTOSH PALIWAI - India



HULE HANUSIC - Austria



RONALDO CUNHA DIAS - Braasil



RENE BOUSCHET - France



IGOR SMIRNOV - Russia



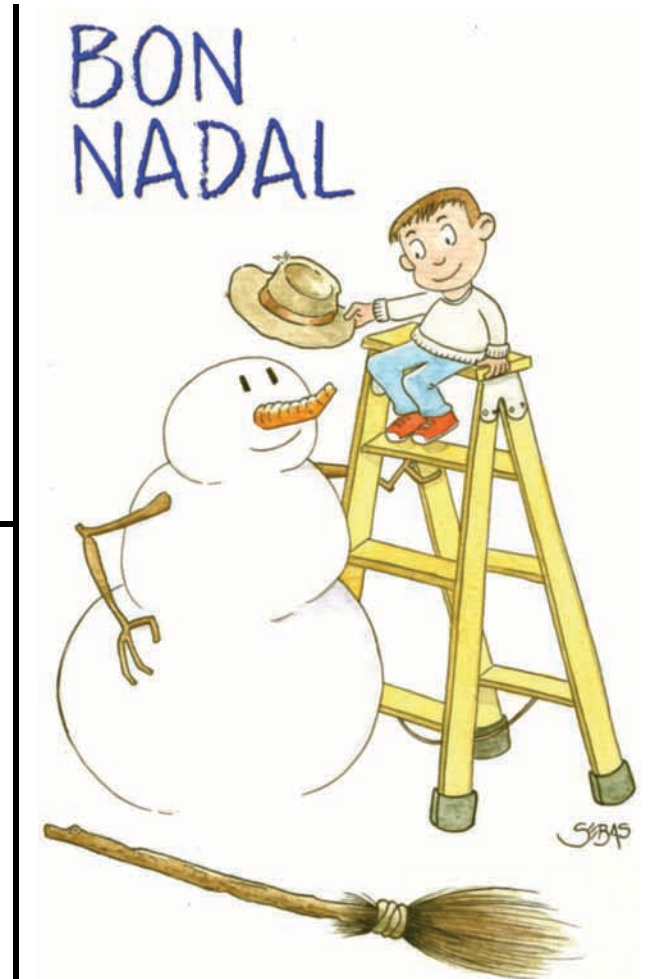
MAURICIO PARRA - Colombia



SANTIAGO NELTAIR - Brasil



OMAR MOMANI - Galicia



SEBAS - Spain



MANUEL A. JUNCO - Spain



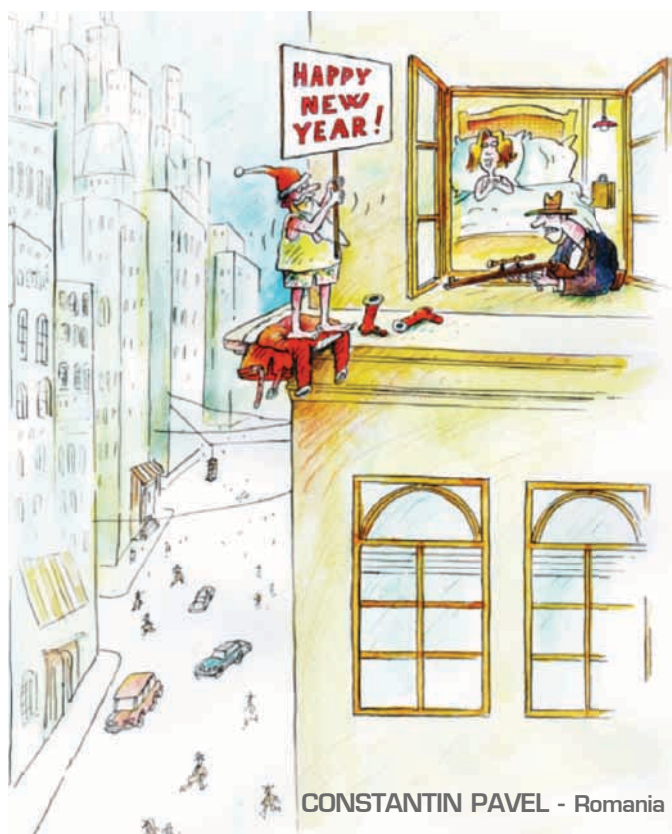
ELIHU DUAYER - Brasil



DIMITRY KONONOV - Russia



VANGELIS PAVLIDIS - Greece



CONSTANTIN PAVEL - Romania



ANGEL BOLIGAN - Mexico



ARTURO MOLERO - Spain



OLENSE
KARTOENALE
Peace Health Friendship
2017

COIS VELDEMAN - Belgium



CIRO D. ORIANO - Italy

May your new year be filled
with peace, happiness and joy..



TAREK BENBABA - Morocco



OSVALDO LAINO - Argentine



ALEXANDER DUBOVSKY - Ukraine



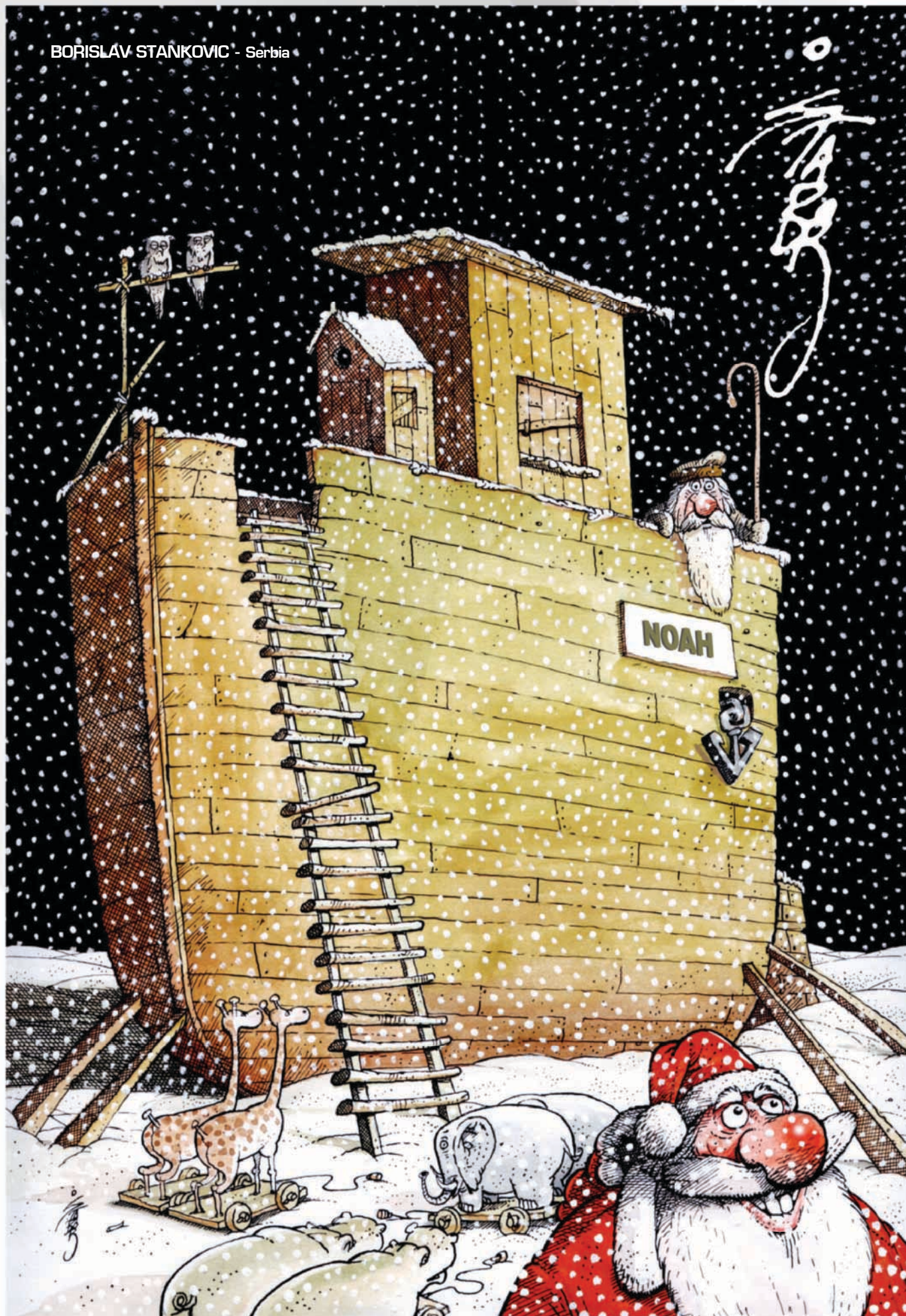
GERGELY BACSA - Hungary



NENAD OSTOJIC - Croatia



VALERIY MOMOT - Ukraine



Kafama dank eden şeyler!

İsmi lazım değil. Kayseri’de patlamadan sonra mikrofon uzatılan bir yetkili saldırıya değerlendiren hala Halep’ten bahsediyor. Bayım size soruyorum. Ne zaman kendi vatanınızda olup bitenlere yoğunlaşacaksınız

İkide bir “Senin için saçımı süpürge ettim” diyen kanıma kafam attım. “Süpürgeyi fişe takmadın mı? Elektrik faturasını da ben ödedim ama” dedim. Kanım bana “Münasebetsiz” deyip gülmeye başladı!

Bir kadıncağz Güzin Abla’ya yazmış. “Kocamın ihanetini affettim. Yine aldatı.” Ben olsam şöyle yanıt yazardım “Kızım sen boynuzluysan ben ne yapayım?” Değil mi ama?

Tuhaf. Hem de çok tuhaf. Ne zaman vizyon sahibi olmak istesem, kendimi televizyon başında buluyorum!

Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Mehmet Şimşek “Vatandaş istediğimiz ölçüde para biriktirmiyor” demiş. Sayın bakanım, ben size söz veriyorum. Maaşıma yüzde üç yüz zam yaparsanız, bir maaşı kenara atacağım yeminle!

İzmir’de piyanist Fazıl Say’ın konserini basan Ekrem Y. isimli saldırgan serbest bırakılmış. Vallahi ben Fazıl Say’ın içeri atılmadığına şükredelim diyorum!

Tamam anladım. Hasta olmamak için bağışıklık sitemini güçlendirmek gerek. Ama bu ülkede kafayı oynatmamak için neyi güçlendirmek gerek kuzum?

Eşinin kıskançlıklar yüzünden kapının önüne bile çıkamayan 60 yaşında İzmirli Ayşe Kurucu, eşinden ayrıldıktan sonra 10 yılda 25 ülkeye gitmiş. Mars’a yolculukta Türkiye’ye kontenjan ayrılsa benim favorim sensin Ayşe Teyze!

Her yerde kar var . Kaseyi kurma bu gece!

ABD’nin 20 Ocak’ta göreve

başlayacak başkanı Donald Trup’ın kızı Ivanka Trump’la bir kahve içmenin bedeli 60 bin dolarlık imiş. Şansına küs Ivanka. Cumhurbaşkanımızın “Dolar kullanma . Türk Lirası kullan” çağrısı olmasa sana 60 değil 160 bin dolar feda ederdim!

Kendisini “Dünyanın en kıllı kadını Kraliçe Nonyerem Okafor” olarak tanıtan Nijeryalı genç kadın paylaştığı fotoğraflarla Instagram’da kelimenin tam anlamıyla bir kasırga yaratmış. Atla gel uçağa Türkiye’ye gel kızım. Bir evlilik programına katılıp, hem yolunu hem de koca bulursun yeminle!

Bülent Ersoy ve Tarkan arasındaki beş yıllık küslük bitmiş. Karımla evlendiğimden beri aram limoni!

Çanak kale içinde dövdüler beni. Ana bana meydan dayığı çektiler şehir sabaha karşı!

Hep düşünmüşümdür. Atalarımız doğru söyleyeni dokuz köyden kovacaklarına, dilini kesseydiler olmaz mıydı? Sorunu kökten çözmüş olurlardı değil mi?

Başına kus pislediğinde gömlek alacağına piyango bileti aldın. Piyango bileti çıkmadığı gibi hanım da gömleğin kirini çıkaramadı. Gömleksi kaldın üstadım!

Kırmızı başlıklı kız büyüdü serpildi. Bir içim su oldu. Şimdi alemden ona kırmızı iç çamaşır kız diyorlar!

“Kral öldü yaşasın yeni Kral” diyeceğimize “Kral öldü, demokrasiye geçelim” desek ya!

Okyanusta 6 yeni canlı türü bulunmuş. Merak etmeyin. Biz insanoğlu. Onların soyunu da tüketiriz!

Katıldığı bir televizyon programında “Okumuşlardan korkuyorum. Bizde okumanı arttıkça beni hafakanlar basıyor” diyen Prof Dr. Bülent An YÖK Denetleme Kurulu Üyesi olarak göreve başlamış. Yahu, Bülent Bey, okuyup koskoca profesör

olmuşsun. Ben de senden korkuyorum kardeşim. Hiç kusura bakma!

Ayıp mıdır bilmiyorum ama ; yangın kapılarına asma kilit vuran kişileri , bir yangın tatbikatında denek olarak kullanmak gibi bir fantezim var benim!

12 yaşında oğlum bana “Babacığım, vekalet savasları ne demek?” diye sordu. “Büyükleminizin ülkemizde her patlamadan sonra sorumluktan kaçmak için uydurdukları şey” dedim. Yalan mı?

Hiç unutmam. Evime gelen muslukçu “Havuz problemlerine kafam basmadı. Okumadım. Ben de muslukçu oldum abi “ dedi. Çok güldüm!

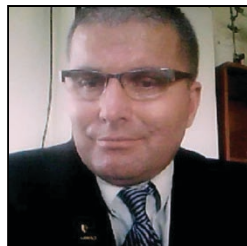
Artık aksiyon filmi yerine televizyonlarda tartışma programı izliyorum. Ayrıca fena mı? Hem bazı tartışmacıların incilerini duyunca tıpkı komedi filmi izlemiş gibi gülüyorum!

Ah çakal ah... Kadını tavlarken “Ben esmeri fındık ile, ben esmeri fıstık ile, ben esmeri badem ile beslerim” diye söyleyip duruyordun. Evlendin, kuru ekmeğe talim ettiriyorsun!

Bir türlü kafayı dinlemiyorum. Neden? Çünkü midemin gurutusunu dinlemekten kafayı dinlemiyorum!

Gelin ata binmiş. “Çocuk yaşta evliliklere hayır” diye mesajımı vermiş. Helal olsun!

Aslında Hakkı Bulut’tan “Henüz üç yaşında bir kardeşim var. Seni ondan bile kıskanıyorum” şarkısını duyduğumdan beri “Türkiye’de niye felsefe yok?” sorusuna yanıt aramayı bıraktım!



İbrahim Ormancı

aphorisms

Sabahudin Hadzialic



TURKISH

• Demokrasi, bu gece Saraybosna’da yağmur yağması gibidir. Düşme, yere düşme gibi bir şey olmuyor.

• Arkadaş, Sahara’da suya benzer. Çoğu kez sadece bir serap.

• Övünmenin özü, diğerine bilgi vermek değildir, Ama kendinizi tatmin etmek için.

• Demokrasiyi sevmiyorum. Birine değil, aptallar lejyonuna hizmet ediyorum.

• Komünizmin suçları son olarak cezalandırıldı. Neredeyse yirmi altı yıl cezaevinde bulunuyoruz.

ENGLISH

• Democracy is like rain in Sarajevo this night. Does not stop falling down, falling down.

• Friend is like water in Sahara. Very often is just mirage.

• The essence of bragging is not to inform other one, but to satisfy yourself.

• I do not like democracy. Instead to one, I serve legion of idiots.

• Crimes of communism have been finally punished. We are in prison for almost twenty six years.

BOSNIAN

• Demokratija je kao sarajevska kısa ovcu. Ne prestaje padati, i padati.

• Prijatelj je kao voda u Sahari. Nerijetko je samo fatamorgana.

• Sustina hvalisanja nije obavijestiti drugoga, vec zadovoljiti sebe.

• Ne volim demokratiju. Umjesto jednom, sluzim mnostvu idiotu.

• Zlocini komunizma su konacno kaznjeni. U zatvoru smo vec dvadeset i sest godina.

Dişarbakır uşğı yol yapıyor...



TARIK DURSUN K.



YILMAZ GÜNEY

Ben de kralım, abey!...

Altmışlı yılların ortaları... Yeşilçam'ın yakışıklı çocuğı Ayhan Işık'ın krallığını ilan ettiğı, sinema seyircilerinin gönlüne taht kurduğı yıllar...

Dahası Ekrem Bora'lar, Orhan Günsiray'lar, Efgân Efekan'lar, Göksel Arsoy'lar, Ediz Hun'lar, suretlerinin yansıdığı beyazperdeyi yakışıklılığıyla adeta yakmaktadırlar.

Onca yakışıklının ortasında, küt burunlu, esmer, kavruk bir Adanalı kendi yıldızını parlatmaya çalışır.

O yıllarda Milliyet gazetesinde yayıncılık ve yazarlık yapan Tarık Dursun K., Yılmaz Güney'i "âlemdaki" ilk günlerinden beri tanımakta ve onun, onca yakışıklı arasında kendine yer açma çabasını ilgiyle izlemektedir. Aynı film şirketinde kapı yoldaşlığı etmişlikleri de vardı.

Tarık Dursun, Milliyet için Yılmaz Güney'le bir röportaj yapar. Yılmaz, sinemada iddialıdır. "Bir

gün bu Yeşilçam'ın kralı olacağım!" der. "İyi ama, Yeşilçam'da zaten bir kral var," diye sorar Tarık Dursun. "Üstelik senden çok daha yakışıklı. Verir mi sana krallığı?"

Yılmaz tutkuludur:

"Olsun! Ben de çirkin kral olurum abey!" yanıtını verir.

Sonradan Yılmaz Güney'in lakabı olacak bu nitelemeyi, o an telaffuz etmiştir ilk kez. Tarık Dursun gazetesine döner, daktilosuna kâğıdı takar ve röportajının başlığını yazar: "Çirkin Kral!"

Ertesi gün gazete sayfasında herkesin okuduğı bu sıfatı, ölünceye dek gururla taşıyacaktır Yılmaz Güney.

Adı, Mıgırdıç Margosyan. Dişarbakırlı. İlk hikâye kitabı "Gâvur Mahallesi" hikâye sanatı açısından acemilikler, yanlışlar içerse de, naif, otantik bir tat taşıyordu. Yine de ilgi gördü, hakkında olumlu yazılar çıktı. Bu olumlu karşılansın yüreklendirmesiyle olacak, ikinci kitabını çıkardı:

"Söyle Margos Nerelisen?"

Bu ikinci kitabın yayımlandığı yıl, "Milliyet Sanat Dergisi" benden, o yılın hikâye kitaplarını değerlendiren bir yazı yazmamı istedi.

Kitapları toplayıp gözden geçirdim, izlenimlerimi tek tek yazdım.

Margosyan'ın ikinci kitabında bir ilerleme vardı: Anlatımı rahatlamıştı. Olumlu izlenimlerimi kâğıda aktardım, dergide yayımlandı.

Birkaç gün sonra Milliyet Yayınları'na bir telefon geldi. Mıgırdıç Margosyan, kitabıyla ilgili yazdıklarım dolayısıyla teşekkür için aramıştı. Mültefit ve içtenlikli görünüyordu teşekkür ederken. Görüşmek ve tanışmak istiyordu benimle. Kendisini ararsam Aras Yayıncılık'ta bulabileceğimi belirtiyordu.

Aras Yayınları Galata'da, hemşerim Hırant Dink'in yayıneviydi. Bir kez Hırant götürmüştü... Ama iş yoğunluğu nedeniyle ikinci bir kez uğrama fırsatı bulamadım; Margosyan'la yüz yüze görüşemedik. İyi ki de gitmemişim!

Bir gün Kadıköy'den Karaköy'e giden vapura binerken rastladım. Ben onu resimlerinden tanıyordum. Gittim, yanına oturdum, kendimi tanıttım. Beni tanıymıyordu. Telefonda konuştuğumuzu söyledim.

- Beni her gün yüzlerce hayranım arar... dedi. Kendisini her arayana hatırlayamazmış!

-Ben aramadım, sen arayıp tanışmak istediğini söyledin, dedim.

Kabul etmiyordu böyle bir konuşmayı. Yalan söylüyordum yani...

Şaka mı yapıyor diye baktım; hayır, ciddiye. Yanından kalkıp başka yere oturdum.

Dişarbakır'da mahalle çocukları kavga ederken. "Üle sen Dişarbakır uşğına yol yapıysen, allahsız?" diye kafa tutarlardı.

Mıgırdıç da, Dişarbakır uşğı olarak bize yol yapıyordu zahir!

Müzik dahisiydi, gıdasızlıktan öldü...

Müzik dâhisi Mozart o kadar yoksuldu ki, oturduğu berbat odayı ısıtılmak için odun alamıyor, elleri donmasın diye yün çoraplar geçirerek çalışıyordu. Bu durumdayken adını ölümsüzleştiren besteler yapıyordu. Gelgelelim soğuk, açık, gıdasızlık gücünü tüketiyordu. O büyük yetenek,

otuz beş yaşında, yeterli besin alamadığı için öldü! Yoksullar gibi gömüldü. Cenaze gideri yalnızca üç dolar on sent tutarındaydı.

Çam tahtasından tabutunun ardında yalnızca altı kişi vardı. Yağmur başlayınca onlar da mezarlığa kadar gitmekten korkarak geri döndü.



MOZART





- Babası vermiyor vesselam... 'Ben kızımı mizah muharririne verip de herkes gülerken, ailemi ağlatamam' diye ter ter tepiniyor.

ABD MÖNÜSÜ

Karşılıklı sohbet sırasında bazılarında sıkça şu cümleyi duyarsınız; "Arkadaş, ben yalanı hiç sevmem". İnsanın ruhuna girmiş bu cümle bir aklanma silahı gibi görünse de özünde, karşısındakine; dürüst biri olduğu mesajını vermektedir.

Oysa ben yalanı çok severim. Bakın tarifini sizlere de vereyim. Yalanı alırsınız. Bir güzel yıkar ve ayıklatırsınız. Sonra tavada kısık ateşte kavurursunuz. Üzerine tereyağ dökerek tatlandırabilirsiniz. Hafif pembeleşince diğer tarafta önceden kıydığınız soğan, biber ve domatesleri eklersiniz, suyunu çekene kadar pişirir servise alırsınız. İnce doğranmış maydonozları da süs ve garnitür olarak

ekler üzerine de beşamel sosu koyarak servise sunarsınız. Yalanlı sote hazırdır.

Afiyet olsun.
Nasıl beğendiniz mi? Eminim bu yalan tarifini sizde bazen yapmış ve

yazar
& çizer
BÖLENT
OKUTAN



konuklarınıza sunmuşsunuzdur. Yoksa kuru kuru yalanı kim sever? Nerede görülmüştür.

Yalanı sevmek karşındakini enayi yerine koymanın bir başka anlatım şeklidir.

Ancak yalan, size anlattığım tarife uygun sunulursa biraz yenir yutulur duruma gelebilir.

İşte tam bu noktada mutfaktan uzaklaşıp realitesine bakınız. ABD'nin bize ve bizim gibi iştahlı Ülkelere yıllardır altın tepside sunduğu yalan tas tamam böyle bir mönüdür. Bu mönüye iştahı kabarık, devlet adamları ve madamları iş adamları ve yandaşları asla, "Hayır!" diyemezler. Çala kaşık girişirler. ABD'nin Emperyalist bir Ülke olmasının temelinde, iyi bir yalan satışı, iyi bir göz boyacısı olması yatar. Dar ağacında can veren gençlerimizin havaya uçurulan aydınlarımızın ve bil cümle vatanseverlerin yıllardır, bir kaşık aşımız, ağrısız başımız. Bırakın bu ABD mönüsünü, Bağımsızlık karakterimiz olsun diye haykırmasının nedeni budur. Ancak ne varki altın tepside yenen bu mönünün bedelini milletçe ve yıllardır ödemekteyiz.

Yaşadığımız bu topraklarda asla bir azınlık sorunu yoktur. Bu asil ulus yıllardır aynı çatı altında, düşmanlarımızı kışkandıracak biçimde beraberliğin tadını çıkartarak yaşamaktadırlar.

Savaş çılgınlığı atanlar ABD mönüsünün tadını almış olanlardır. Olası bir çatışmanın altında yatan ABD'nin Ortadoğu ihtirasıdır. Teröristlere kucak açıp ellerine silah tutuşturup, yemek yediği tabağa pislemelerini isteyenler de aynı Emperyalist güçlerdir. Bu senaryoların acı sonuçları Dünyanın çeşitli bölgelerinde uygulanmıştır.

Son sahne ise tükenmekte olan yeryüzü kaynaklarının en rantabl bölgesi olan Ortadoğudur.

Haddini aşanlara gerekeni yapmak tabii ki bir onur mücadelesidir.

Görevleri sadece bu ülkenin güvenliğini sağlayanlara atılan her kurşun, bu ülkeye atılmıştır.

Burada önemli olan hakkımızı ve hukukumuzu savunurken ABD'nin oyununa gelmemektir. Altın tepside sunulan bu mönüyü elimizin tersi ile geri çevirmektir.

Bu yalanı yemeyiz.



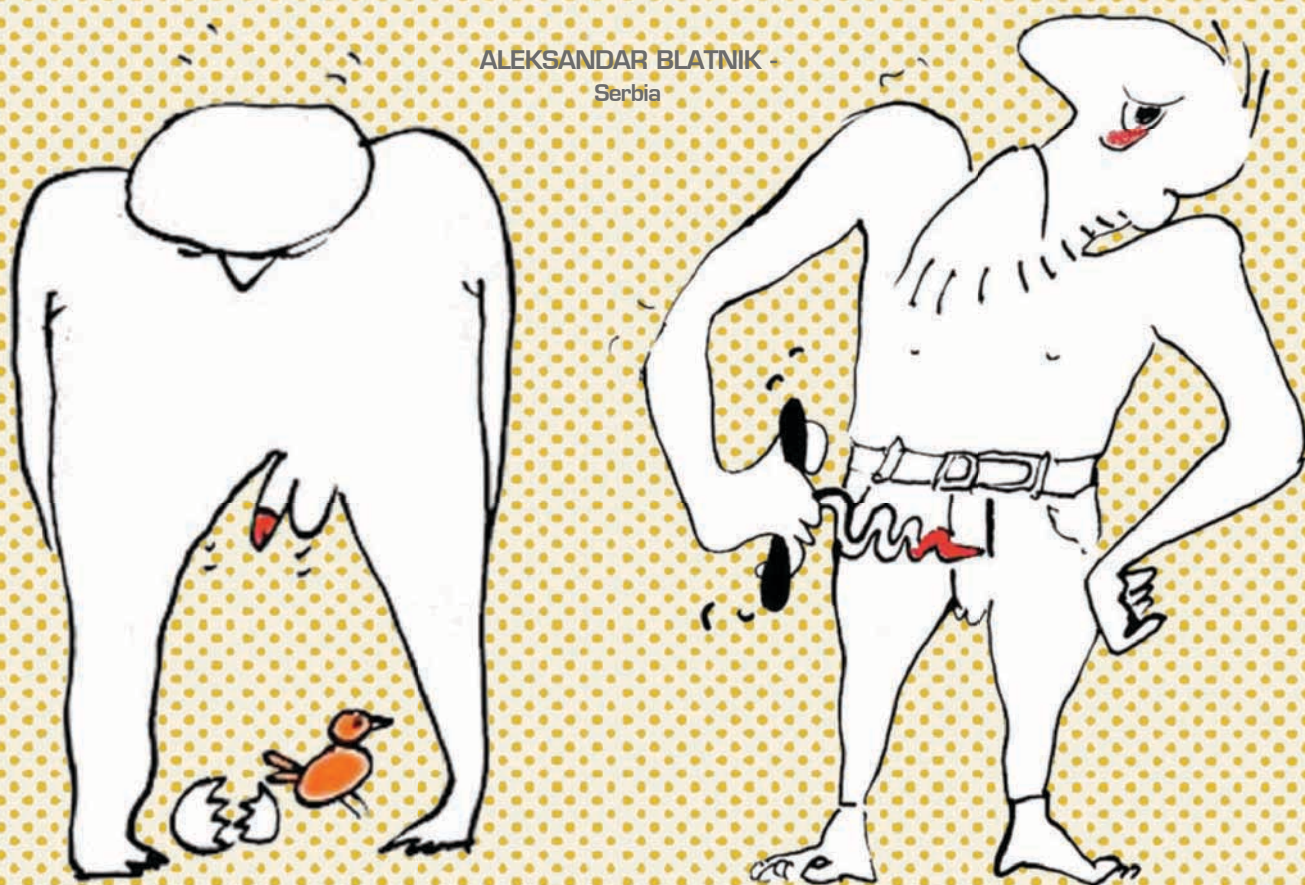
Yalnız sizden isteğim şu günlerde "Bende Azim.. benim neyim eksik?" diyerek yanınıza sokulan ve sizlere "Oyuncak getirdim, hediyelerim var. Çikolata ister misin, gel seninle arapça öğrenelim" diye yaklaşan bu çizdiğim tipe benzeyen sapıklar çıkabilir. Onlara kattiyen itibar etmeyin, yani kanmayın. NOEL BABA rivayete göre ak sakallı, şişman hoo, hoo diye bacadan gelen al yanaklı kiraz dudaklı babacan bir yaşlıdır. Hepinizin yeni yılı kutlu olsun. Sizlere sağlık, mutluluk, başarı ve şans getirsin.



A BLATNIK IS

A. BLATNIK

ALEKSANDAR BLATNIK
Serbia



haslamalar taşlamalar

Atmalı taş,
gerekirse de yarmalı başı.

Osman Yavuz İnal



BİLİNEN HİKAYE...

Bilmeyen
Bilmediğinden
Hoşnuttu.

Bilen
Bildi
İrkildi...

Bilmeyen
Bilmediğini bile
Bilmiyordu...

Bilene
Niye irkildin?
Diye sordu.

Boş şeylerle uğraşma
Deyip
Durdu...

DÖNER KEBAP...

"Bugün böyle
Yarın şöyle diyenlere."

Döner kebab, döner kebab.
Hiç başın dönmez mi?
"Dönme" diyen,
"Dönek" diyen çıkmaz mı?

...
Döner kebab, döner kebab.
Ben senin yerinde olsaydım
Dönmezdim...

SÖZCÜK...

Bir sözlük aldım elime
Sözcükler dolandı dilime
Sözcükleri tuğla misali ördüm
Toptan, tüfekten
Güçlü olduğunu gördüm.

aphorisms

Vasil Tolevski



ENGLISH

- We don't have unemployed!
All are working against each other.
- There is no bad government.
All are good for breaking down!
- It's not a problem that our state has
become a madhouse.
The problem is that our madmen's
prescribe recipes for a better life.
- There are a thousand ways how to
get rich.
The political is - the shortest.
- I suggest to open schools for thieves!
It's the only way the poor to learn how
to get rich!
- We are ready for World War III.
We also have a white flag!
- President rallied the people in a
national consensus!
All they are laughing on him.

TURKISH

- İşsizlik diye bir şey yok!
Herkes birbirine karşı çalışıyor.
- Kötü bir hükümet yoktur.
Hepsi yıkmak için iyidir!
- Devletimizin madhouse haline geldiği
bir sorun değildir.
Sorun şu ki, bizim delilerimizin
Daha iyi bir hayat için tarifler reçete
edin.
- Zengin olmak için binlerce yol vardır.
Siyasi - en kısa.
- Okulları hırsızlar için açmayı
öneriyorum!
Yoksulların zengin olmasını öğrenmenin
tek yolu budur!
- III. Dünya Savaşı için hazırız.
Ayrıca beyaz bir bayrak var!
- Başkan, halkı ulusal konsensüs
düzenledi!
Bütün bunlar ona gülecekler.

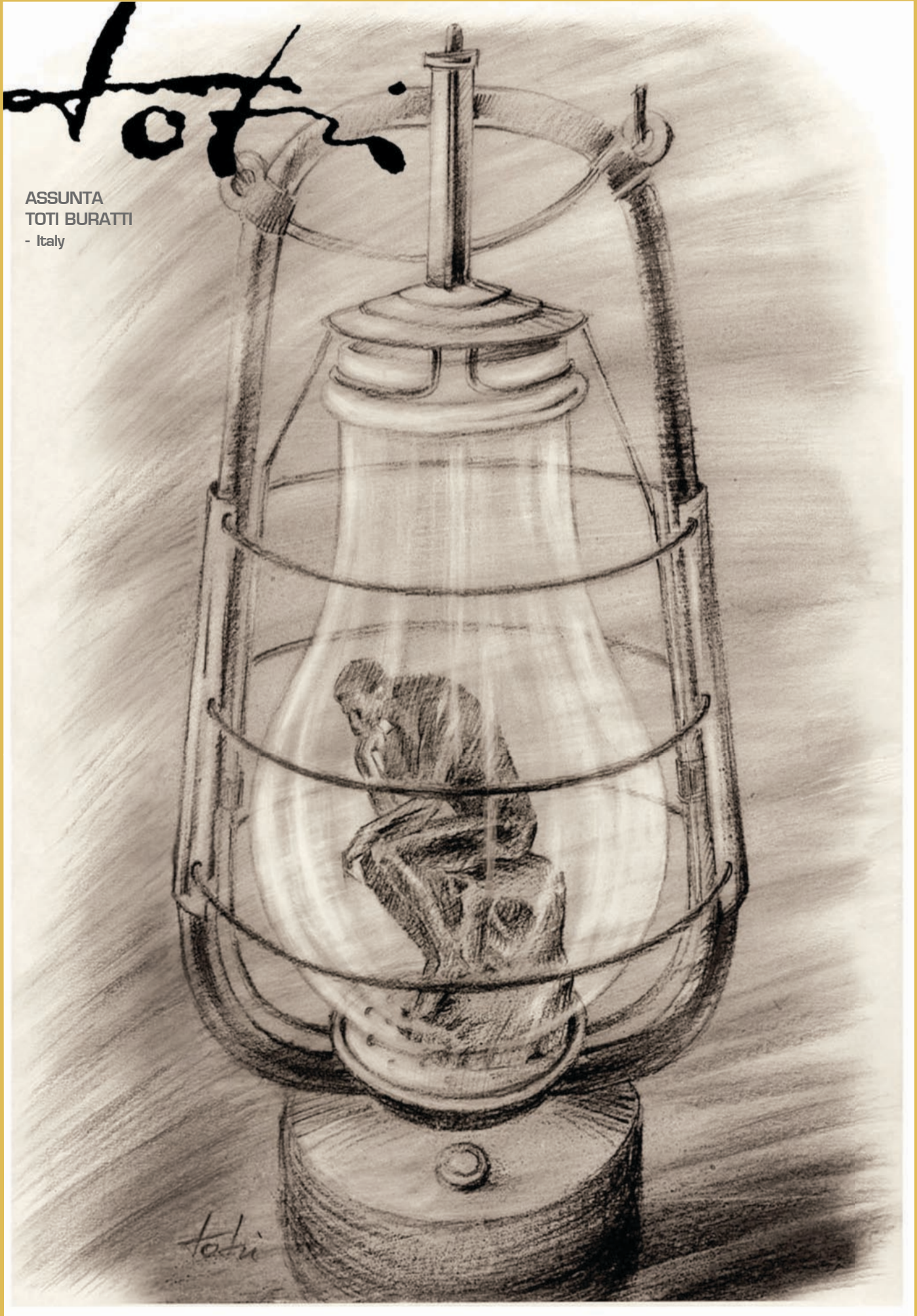
Kafa- dank!

KENDİME ÇOK KIZIYORUM
KESİN ALLAH CEZAMI VERECEK!



AMA MERAK EDİYORUM
KİMİ GÖREVLENDİRECEK?!





FENAMEN

• aziz yavuzdoğan



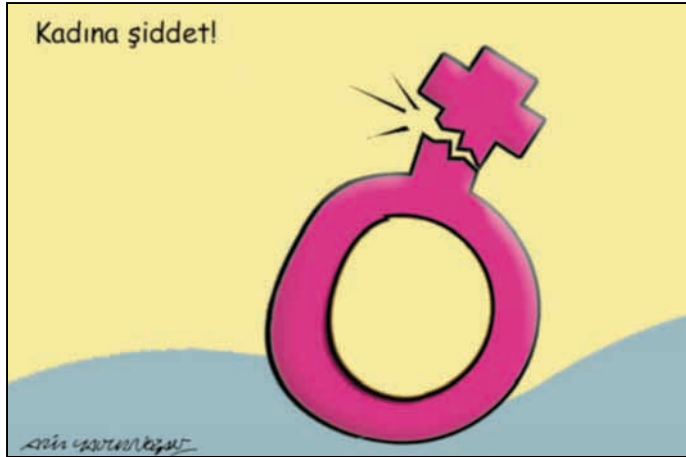
BALIK HAFIZASI

• aziz yavuzdoğan



KADINLAR, ERKEKLER ve BAŞKA ŞEYLER

• aziz yavuzdoğan



ENTERESAN LAFLAR...

At binenin, kılıç kuşanın, mal götürenin!

~ Necip Tayyar Erboğan

Karacaoğlan der ki...

Karacaoğlan der ki görüp görmedim
Ey nankör ne istedin de vermedim
Kandırıldım, aldatıldım da dönmedim
Bir ben varım başka karga tanımam!

~ a.y

arketipsel kodlar...

aziz yavuzdoğan



Ekşi Sözlük SEÇMELER..

türkiye'nin gine'ye 50 tane otobüs hediye etmesi...

şam'da cuma namazı kılacaktır.. gine ne alaka?

~ zoltarinmabedi
o neki suriye bize 3 milyon mülteci hediye etti.

~ ahmetvefikpasa
kendimiz ürettiğimiz gibi hediye et panpa.

~ büyük orta dünya procesi

gesi bağları'nda boş boş dolanan adam...

1300 tl asgari ücrette burun kıvrın adam.

~ eylül fırtınası
bi kaç tur dolandıktan sonra ege'de bir sahil kasabasına yerleşme karan olacaktır.

~ kol operatörü
ankara'nın bağlarındaki adam kadar meşhur olmadığı için boş boş dolanan adamdır.

~ hamdan abla

artık maalesef dolanamıyordur, kendisine başka meşgaleler aramak zorundadır
çünkü gesi bağları kesile bitmiş, şehrin içinde kalamamış ve yerine siteler dikilmiştir.

~ tebessum

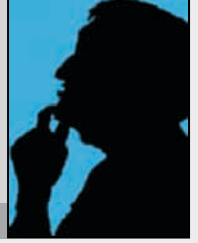
Günce Y.

Beni seviyor mudur?

• Yaklaşık 6 senedir bir ilişki içindeyim. İlişki derken yanlış anla-
mayın watsaptan görüşüyoruz yani ihii hi! Neyse erkek
arkadaşım annesi haricinde
kimsenin yemeğini pek yemiyormuş. Lokantaya filan de gitmiyor-
muş. Misafirlikte aklıktan ölüyormuş. Ben 9 yaşından beridir
annem ve babam çalıştığı için kardeşime bakmak zorunda
kaldımdan, ev işlerine ve yemek işlerine düşünüm. Belki de el
becerim var, doğuştan yetenekliyim yani bilemem. Sevgilim geçen
mesaj attı bana. Dedi ki; iyi yemek yapıyorsan seni alırım dedi.
İçim bi hoş oldu. Kalp kalbe karşıymış yani. Yemeklerimi seve-
ceğinden adım gibi eminim, çok iddialıyım yani. Fakat aklıma
kurt düştü. Acaba bu çocuk beni sırf yemek için mi seviyor. Ya da
gerçekten seviyor mu yoksa yemek mi istiyor? Bir de söylerken
güldü böyle. Niye güldü ki? Bir de bizim aramız biraz limoniydi.
Böyle birden yemek mevzusuna girmesi tuhafıma gitmedi değil

sor gitsin abi!

Mahir Adem



yani. Bu çocuğun niyeti ne?
Kafayı yiycem ayy!

~ Sinem

**Önüne bayat ekmek koy, ama azıcık ıslat. Bu akşam bunu
yaptım dersin. Yerse seviyordur, yemezse kıymet bilmiyor
demek ki. Gitsin anasının yemeğini yesin sübyan! "Yerim
seni" demektense yemeğine sulanan erkek tercih edilir
gerçi.. Amaaaan neyse!**

twitter gündemi

Hasan Çağan



#GerçekŞuKi!

İrem @hepileriyoğeri
#GerçekŞuKi Herif aym ye saygı
duymuyor AVM ye saygı duyuyor

loveh@li @SoKaK_cA
#GerçekŞuKi uyumuz/da.. çok sık
rüya/ya kalkıyoruz..

Sunshine @sunset_71
#GerçekŞuKi Bir kadının iklimi hava
şartlarına değil, gördüğü ilgiye bağlıdır...

Öylesine Biri @oylesii
#GerçekŞuKi Yolcuyuz hayatta sen gel
otur yanıma

kayı boyundan hay @cevik_ac
#GerçekŞuKi Evvelen bekardık şimdide
öyle bu gidişle de bekar gibiyiz

Esra @esraizm_
#GerçekŞuKi çok güzel bir çocukmusum
aslında ama aklım yokmuş. Günlerden bir
gün güzelliğim de gitmiş. Yetisemedim

zehraaa @zehradevri
#GerçekŞuKi sen hakiki öküzsün :))

Yase @Zerenn_
#GerçekŞuKi topuklu ayakkabı giyen
bir bayansa o babet o çantada olacak

Batı @AegeanVoyager
#GerçekŞuKi Aşık olduğumuz kızla
evlenemeyeciz beyler :(onlar da aşık
olduklarıyla evlenemeyecikler bunlar
hep hayal



HAYAT ETİK FİYASKOSU

• aziz yavuzdoğan



- Kaltrina Ventimiglia -



Kaltrina VB Hoti wrote her first poem at age 10 and has been writing ever since. She is also accomplished painter and photographer, carrying her brush, writing pencil, and camera with her everything she goes. She hails from Hoti, Monte Negro (Shqiperi Etnike), but immigrant to United States 25 years ago, living and studying in Brooklyn, NY. Two of her poems are published in anthology of world poet "Serenity".

She received - Certificate of publication - has been selected and approved for International publication by "World Poetry Movement" 2011 (voices) 2013 (Come dance with me through words of thoughts) 2014 (A touch of Italian Attitude in your kitchen) I Albanian she published; 2016 (Ta mora vargun) 2016 (Preke Endren) 2016 (Puthja Sekret) 2016 (Buyqeshe)

walking thru the street of past

Trying to recognize the old rock,
Looking for that willed yellow flower, I use to pick up.
It was just yesterday.....or! Was it a long time ago?
Laughing thru the wind of spring, in my street of past.

I walk thru my memories....
Where is the tree that new all my secrets of heart?
I walk with my thoughts, thru the street of past.
Oh it's still there... tree that new all my secrets of heart.
My tears are coming slowly,
I can see letters I engraved long time ago,
Two letters ...first love and my broken heart.
I walk...my tears are washing my face.
I stop, put my hand on the memory of my first kiss,
Under the tree, that new all the secrets of my heart.

Wind star playing with leaves.
Branches are moving trying to hug me,
Inside the tree, that new all the secrets of my heart.
It was just yesterday...or was it! Along time ago?
I was trying to claim on top of the tree,
So I can see the rest of the world.
It was just yesterday or! Was it a long time ago?

The Anthem of Agony

Be with me, my Princess !
Do not fear
On the walls of the soul
you I've engraved
since your love deep dived
into the depths of mine

To my screams
do respond and do turn back
Do not let
the nightmare of regret
accompany me

My words abandoned me
They chase you to make you hear
the anthems of agony I bear

With my tears
the distances I will reduce
and by the boat of my eyelashes
I will sail to you

Silence no longer has sense
Listen to my heart !
cheering up your love
at the top of its pulses

Malek Saleh

The rain was so hard,
we hide under the branches,
And then, His lips touched my lips.
I turn in to butterfly with no wings,
Nothing was the same after that.

Everything is still here, nothing looks the same.

Kaltrina Ventimiglia

- Malek Saleh -



- Fatime Kulli -



Fatime Kulli was born on 1957 in Durrës. She finished her higher studies in Social Science for Psychology at University of Tirana. She was among the first journalists of RD, (1991) reporter in Shkodra. Associate at Kosovo Democratic Renaissance newspaper, Tirana (1994). She has worked at Radio Shkodra, social journalist on live programs (1992-1995). She has worked at Radio Tirana, social journalist on live programs (1995-2000). Vice Editor at the periodic newspaper "Ethnic Albania" Shkodra (1993-1995). Director of information at Antena Nord television, Shkodra (2004-July 2005). She has written for many cultural dailies "Drita", "Temp" (critics, essays, journalism). Television Director at 2ATV (August- December 2005). "Different" newspaper Tirana, Main editor & culture editor (2005-2008). Associate at "Albania Daily News"

newspaper (for the diplomatic staff) (2005-2008), Tirana. Main editor at the periodic newspaper "Voice of Arber" 2008-2011, Tirana. Currently works as editor of the artistic book.

International Poets in the fenamizah
INTERNATIONAL HUMOR MAGAZINE from Turkey

- Michela Zanarella -

Michela Zanarella is the author of poetry, fiction, and plays. Born in Cittadella, Michela lives and works in Rome, where she carries out her work in collaboration with various journals on the web. She has published 11 books of poetry, and she has received several national and international awards. Her poetry has been translated into Spanish, Romanian, French, English and Arabic.



Baba

Baba
Coşarım renkler ve seslerle
mevsimlerden mevsimlere,
gülerek senin rahminde.
Ey ten, derim ki sana,
ne kadar salsak da köklerimizi
sezgilerimizin ve kentlerin içine.
Sen hep daha derindesin yaşam koşumda,
benzer bir boşlukta
camdan kutucuklar gibiyiz düşlerde.
Senin asfalt adamlığının kıyısında
Buğusunu ararım bitmez gururun,
çok iyi bildiğim sessizlikte
sıcacık bir yürekle yelken açan.

Michela Zanarella

Transled in Turkish by Özkan Mert

Century of storms

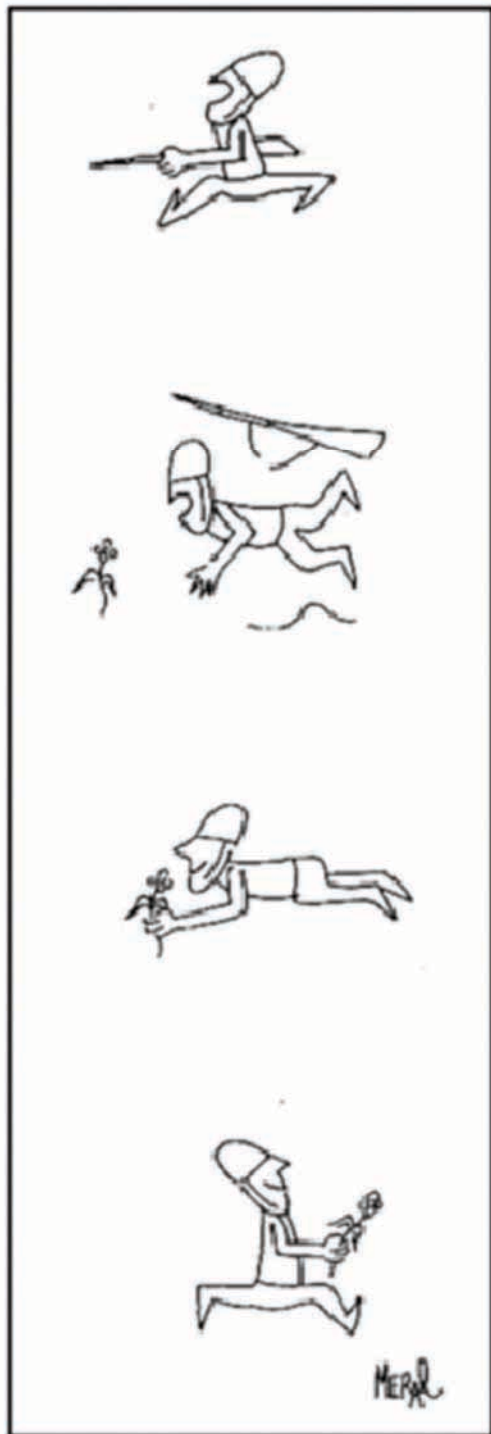
Twenty-first century
wanders i kullandrisur on victims
The weapons barrage fall over innocent people.
The blood drops flow like water on world screens...
My mother's soul suffers...
Wailings and injustices murmur...
I see even the sun sapless
The candlesticks of the new human have been discolored
The shoulders of soul couldn't bear the horror loads!

We see little snakes, large, greedy ones
They convert into vampires in front of humans...
The feet soles with blood traces
Step on the pain of thousands of women around the world...

Shshëëtt, shshëëtt... shshëëtt...
Keeps murmuring the love silently killed...
The soul of women howls from the abyss:
Expunge the grudge, erase the envy, extinguish the infidelity,
Bring the light to our eyes!
The scarf of love
Tie it around your soul tight human,
Shine light on the space, and goodness for the humans!

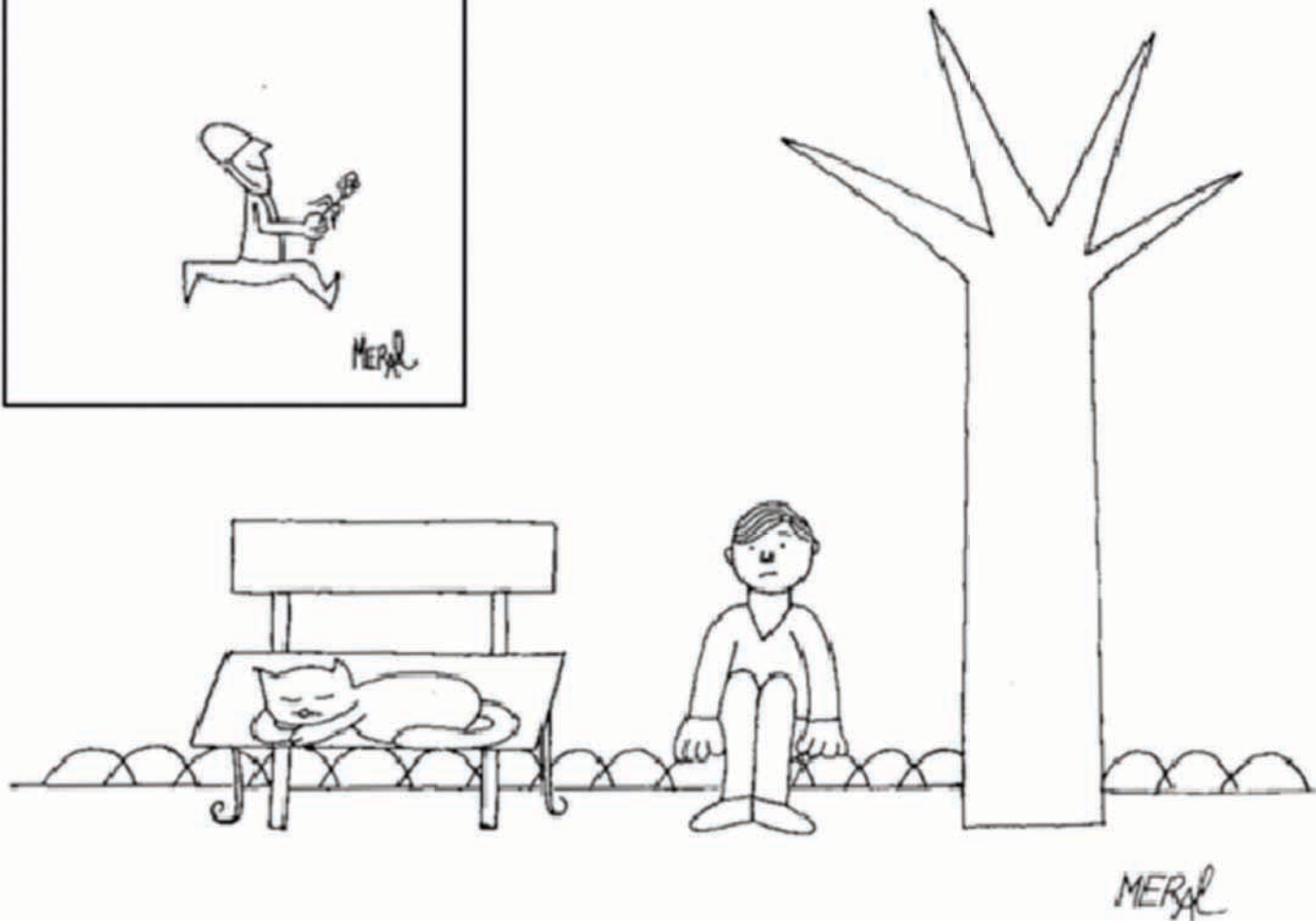
Often the pray and beg in front of the icon:
St. Mary, pray for the lives of our children,
Heal this century of storms...
Punish the evil, the voracity,
The traffic sale of freedom for the small nations!
Bless the peace for the people in this world...

Fatime Kulli



MERAL

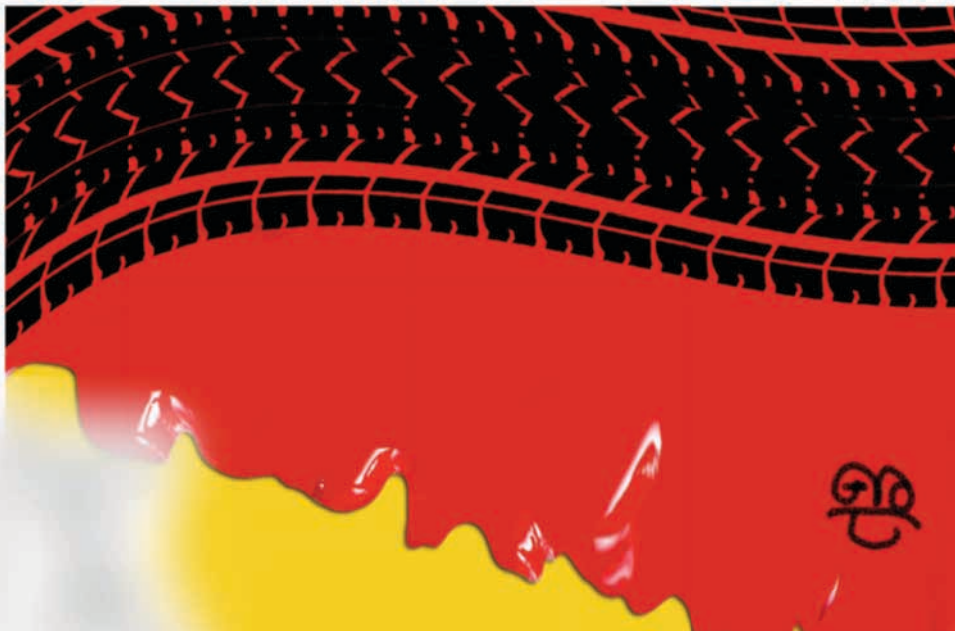
Meral Simer



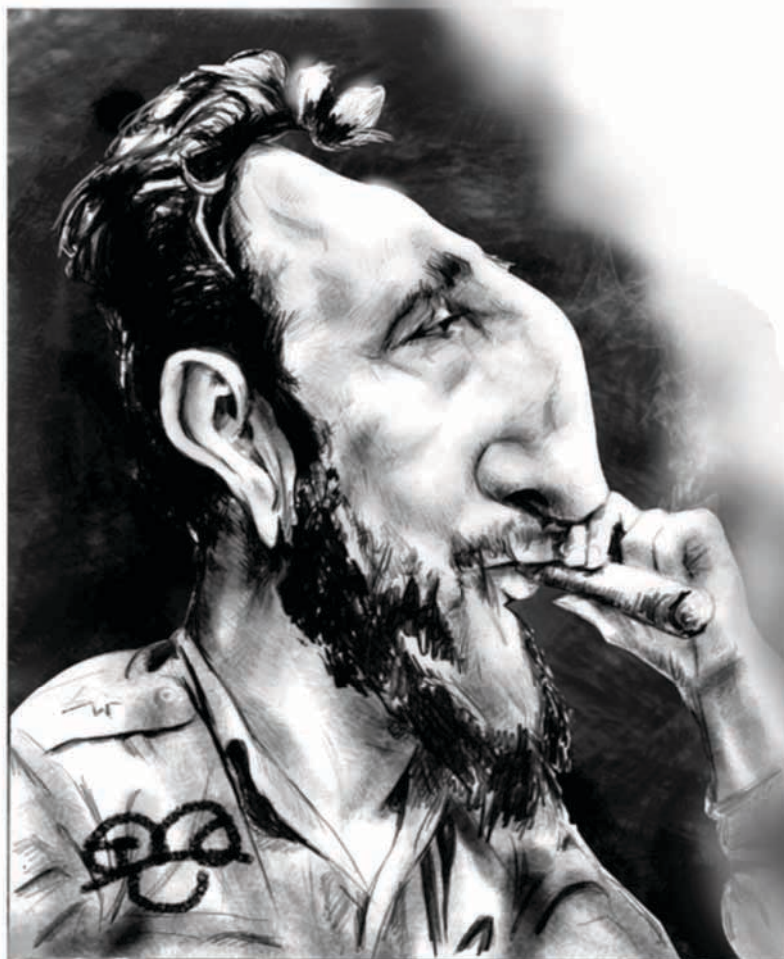
CARICATURE di GIO



"Mariagrazia Quaranta"
GIO - Italy



Attentato Berlino



Fidel Castro

P O E T I C

AYMA

Gölgün Çako

güneşe yol olur,
tutunduğumuz gerçek ...

bahara özlemin
işaretidir eldeki
papatyalar...



gerçeğin
resmidir
tutduğumuz
aynalar /
yeni çocuklar
doğurur
dehşetin
gözlerinde
...



HUMOROUS PHOTOS

Francisco Punal
Suarez



bekleyenler



SİYAH KUŞAK
SAHİBİ OLMAYI
BEKLEYENLER!



ACIL
MÜDAHALE EKİBİNİ
BEKLEYENLER!



'ÇOK UYKUM
VAR BENİM YEA!'
DİYE BEKLEYEN-
LER!



ERİK TEZGAHA
DÜŞÜN DİYE BAHARI
BEKLEYENLER!

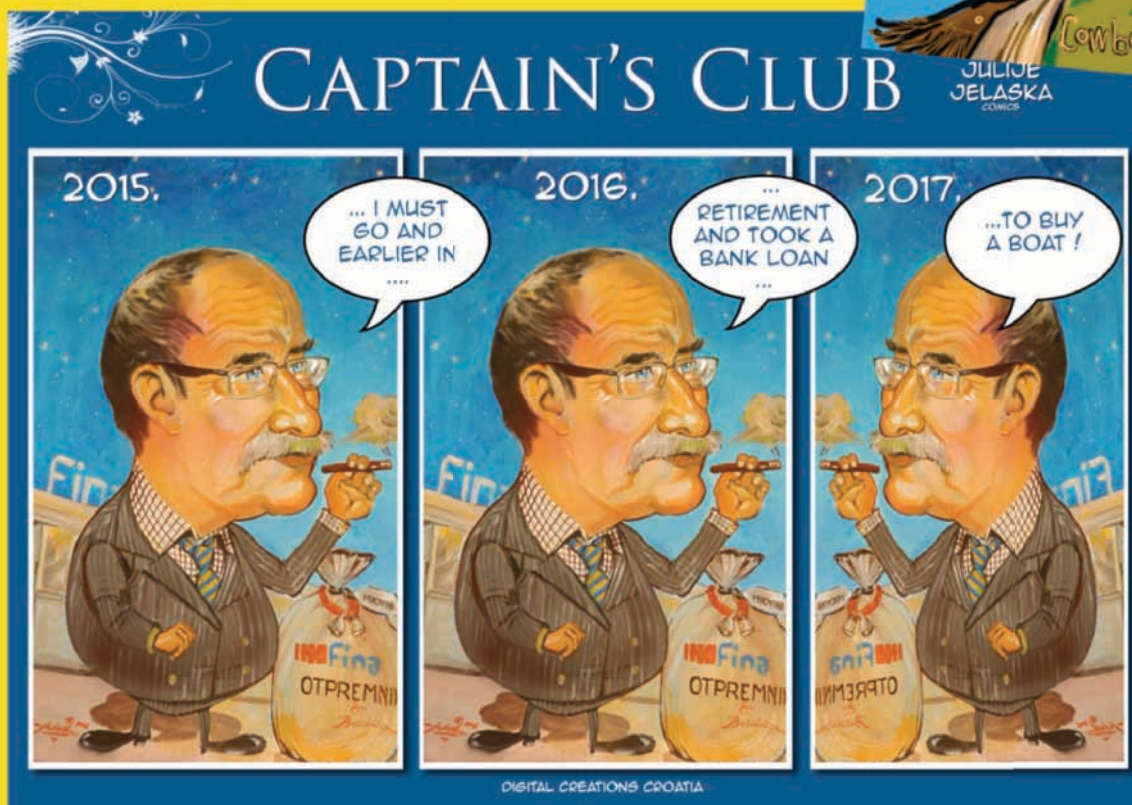
HULE HANUSIC - Austria



ein humor fotos

von Steffen Jahsnowski







©KOST!



©KOST!



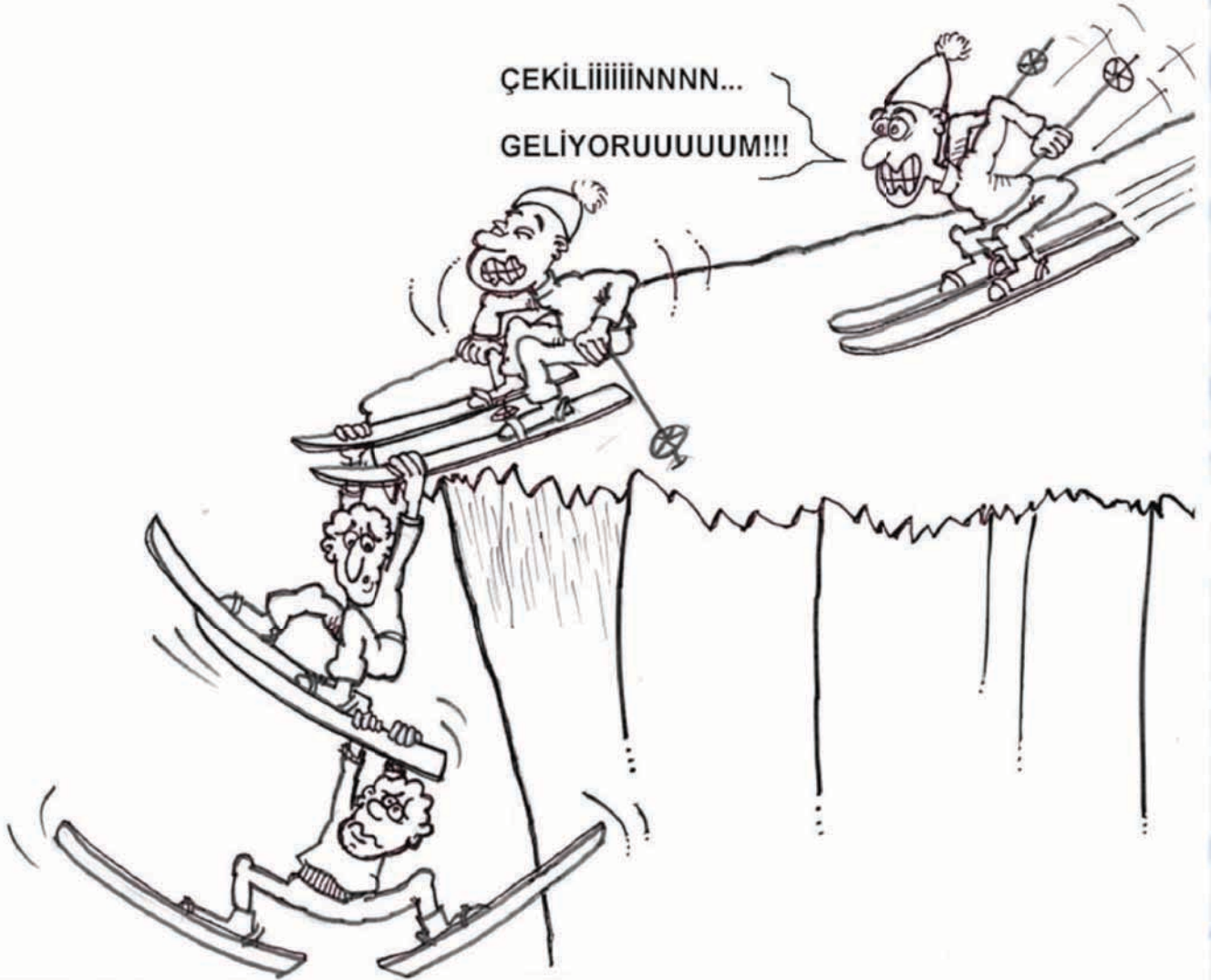
©KOST!

O.YAVUZ İNAL

OSMAN YAVUZ İNAL - Turkey



ÇEKİLİİİİİNNNN...
GELİYORUUUUUM!!!





Merry Christmas and a happy 2017



Merry Christmas and a happy 2017



Merry Christmas and a happy 2017







WILLEM RASING - Netherland



YBOR CITY

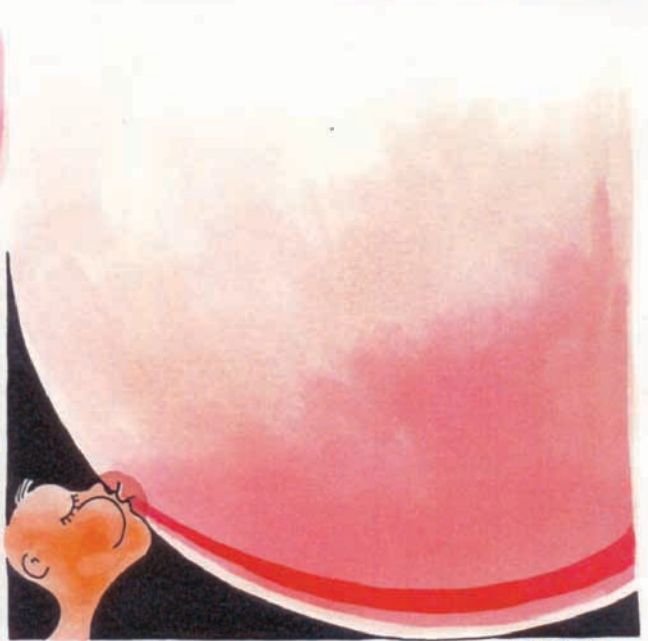
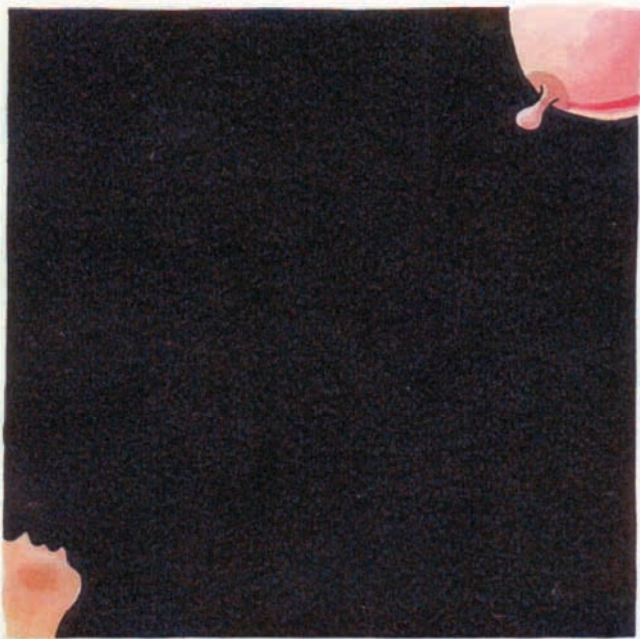
EL LEG



TOR / CIRCA 1920

OSVALDO LAINO - Argentine



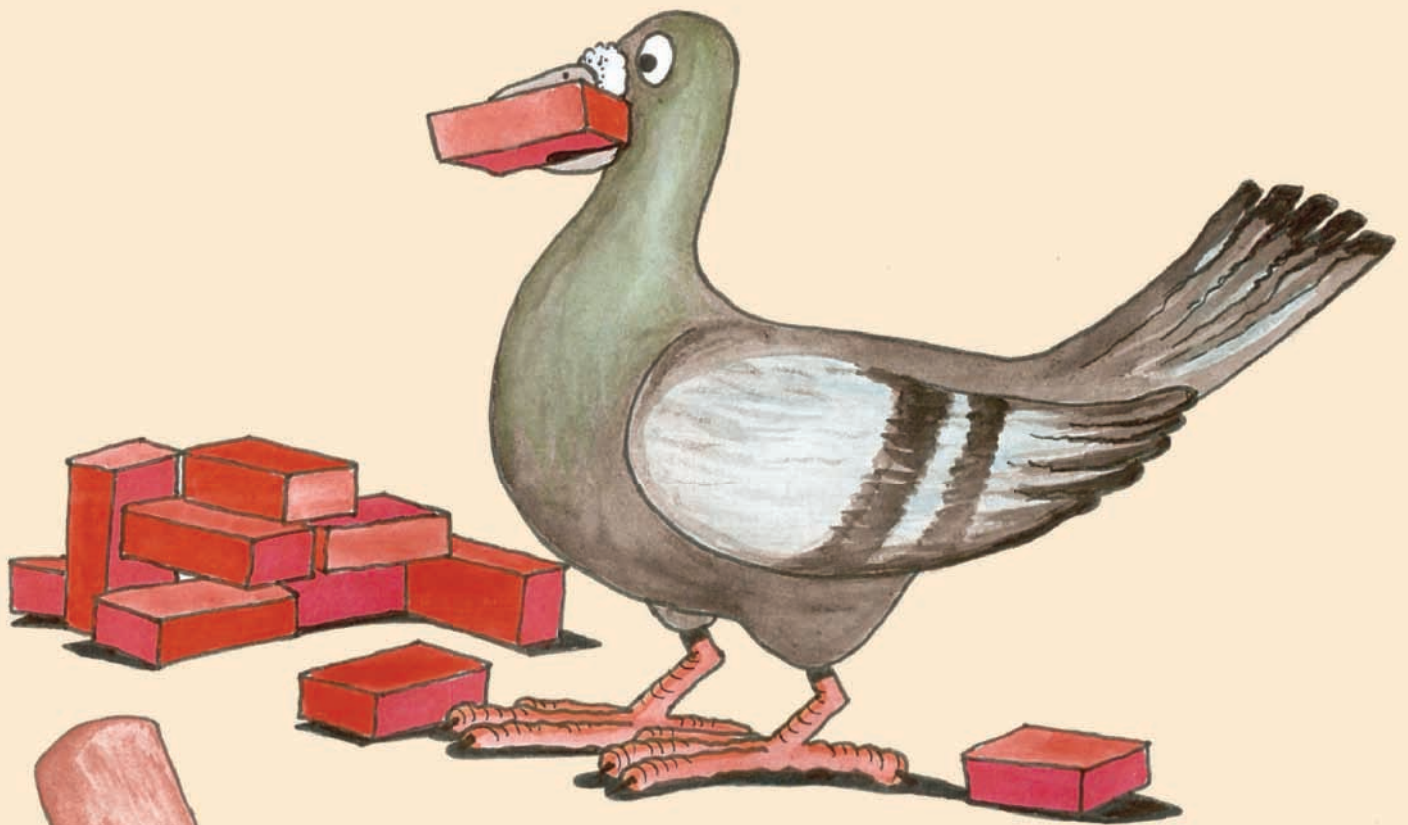


HARCA

HARCA

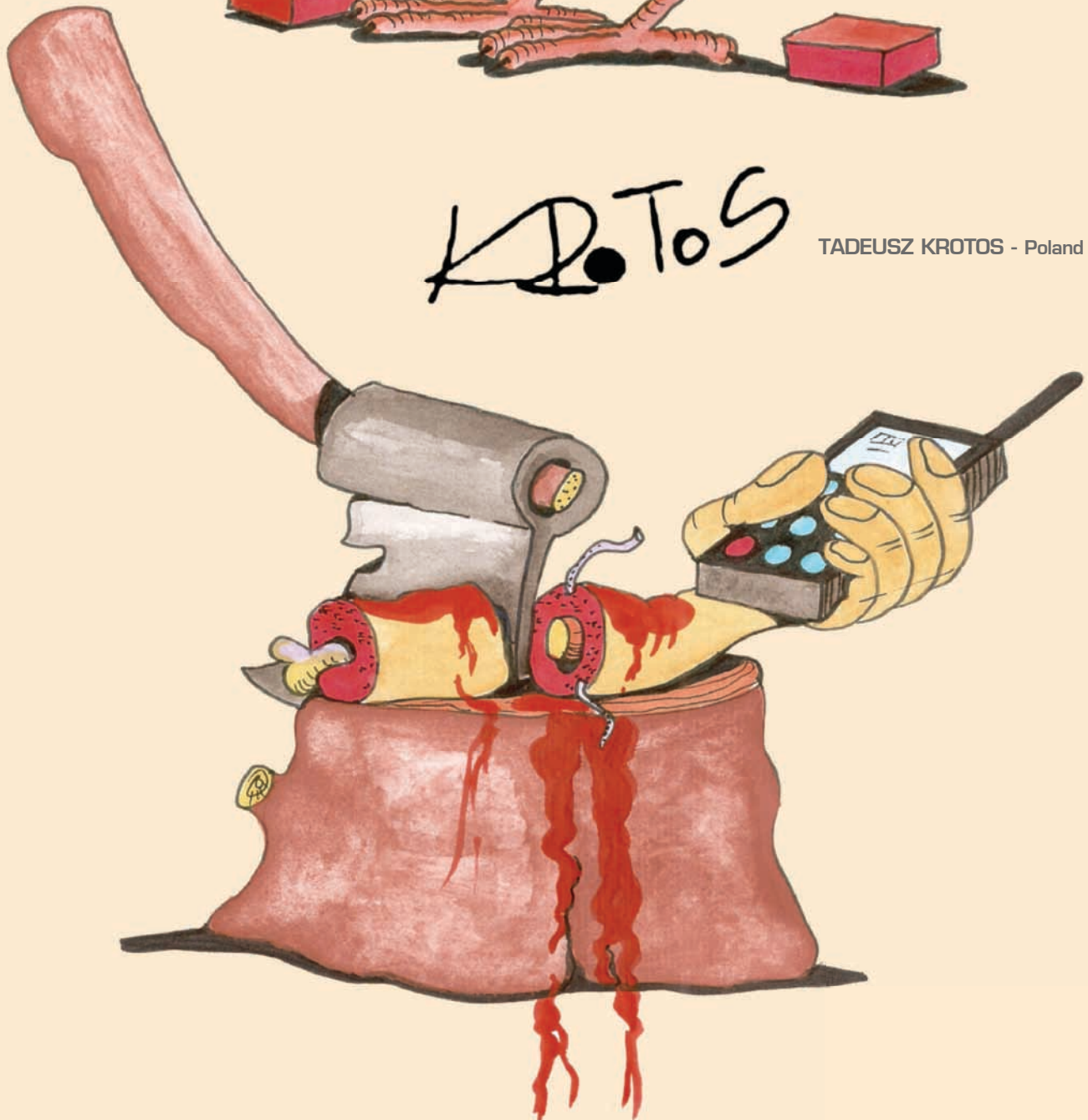
JULI SANCHIS AGUADO - Spain





KROTOS

TADEUSZ KROTOS - Poland

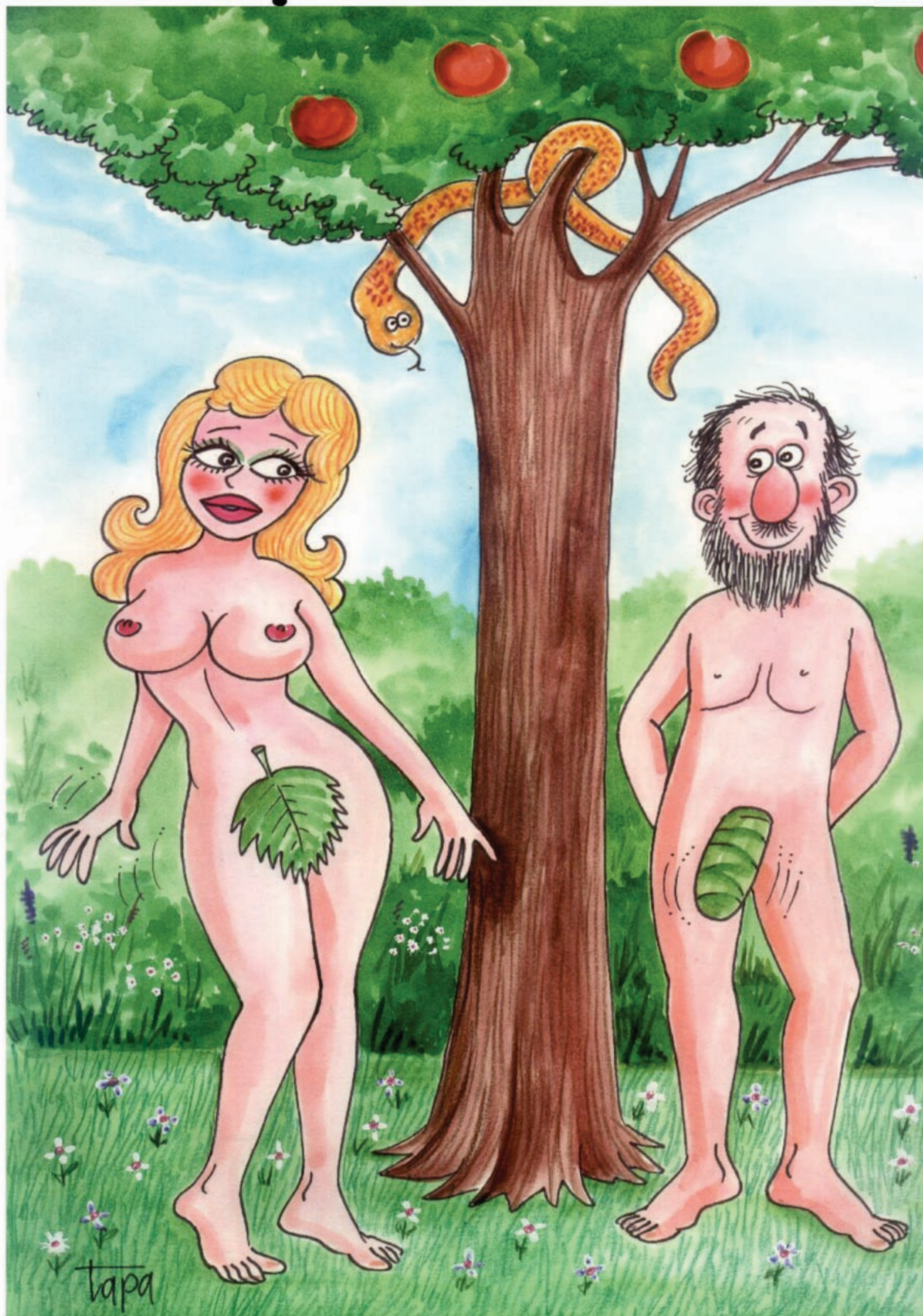




Tapa

İbrahim Tapa

EROSHOP



— MUHİT.

MUHİTTİN KÖROĞLU - Turkey





ALEXANDER DUBOVSKY - Ukraine



OLEG GUTSOL - Ukraine



Steffen

STEFFEN JAHSNOWSKI - Germany

SALVADOR DALI





Steffen

STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany



JAN VERMEER





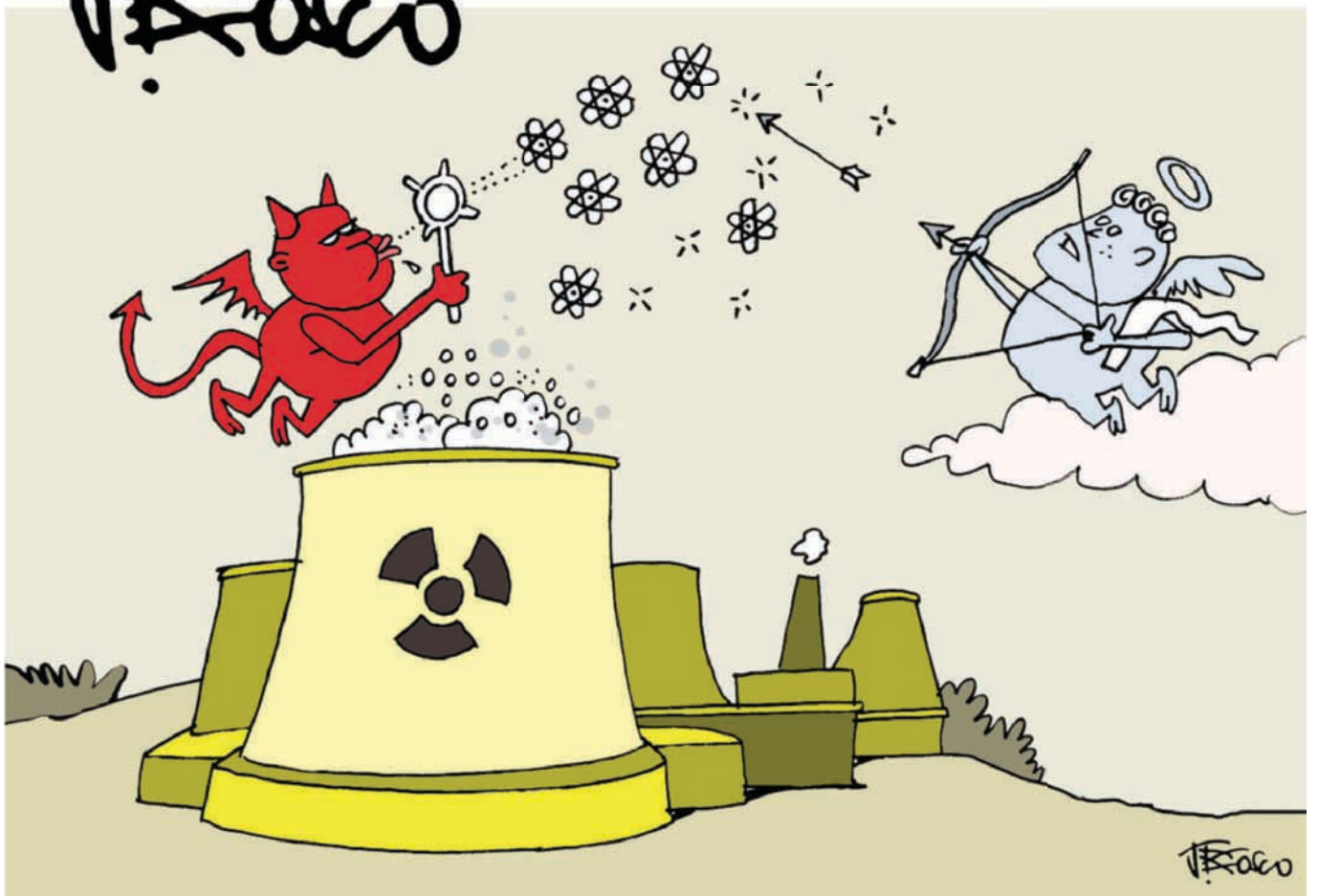
Tarhan

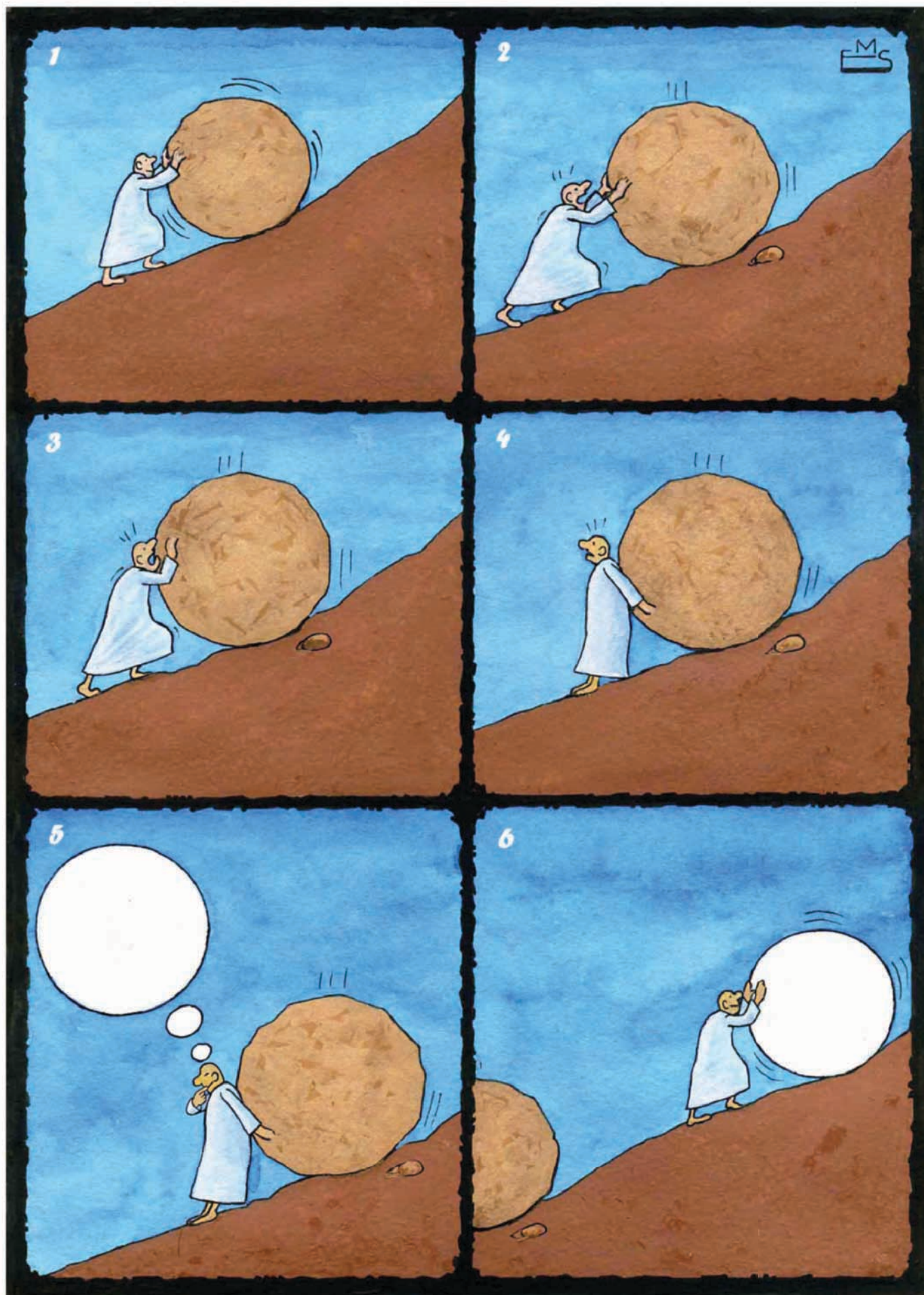
TOSO BORKOVIC - Serbia





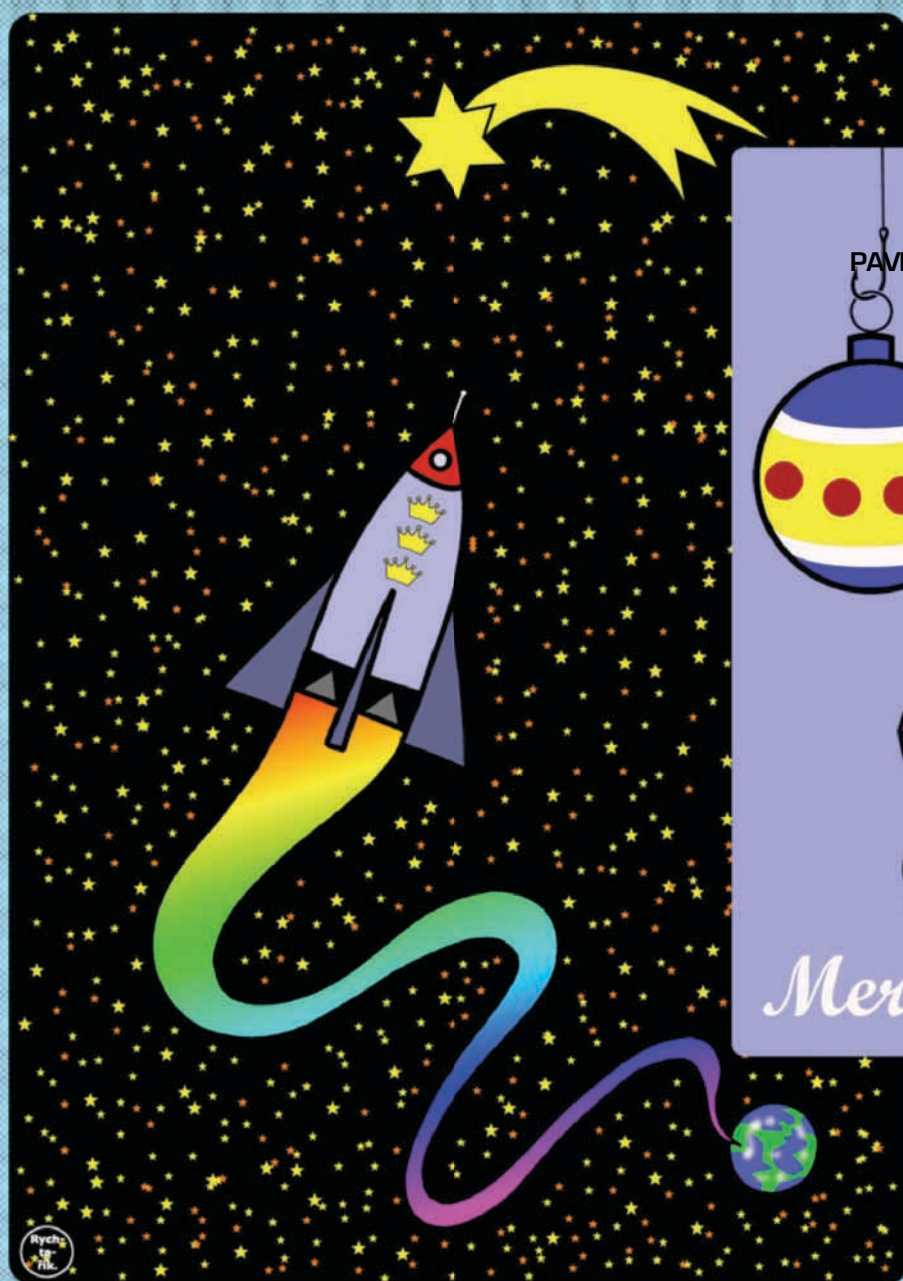
J. BOSCO JACO DE AZEVEDO - Brasil





MAKHMUD ESHONQULOV - Uzbekistan

62 fenamizah

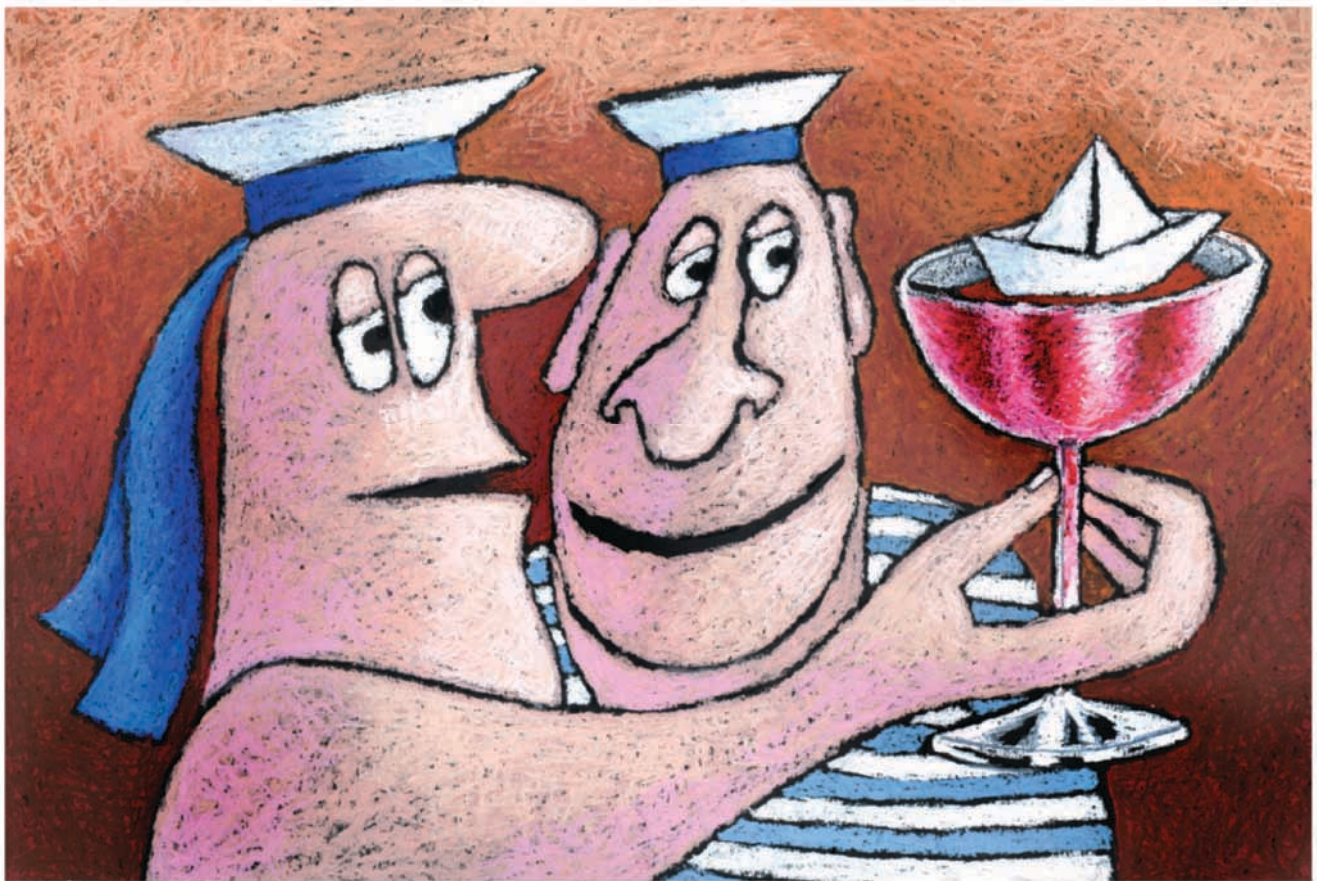


**Rych-
ta-
řík.**

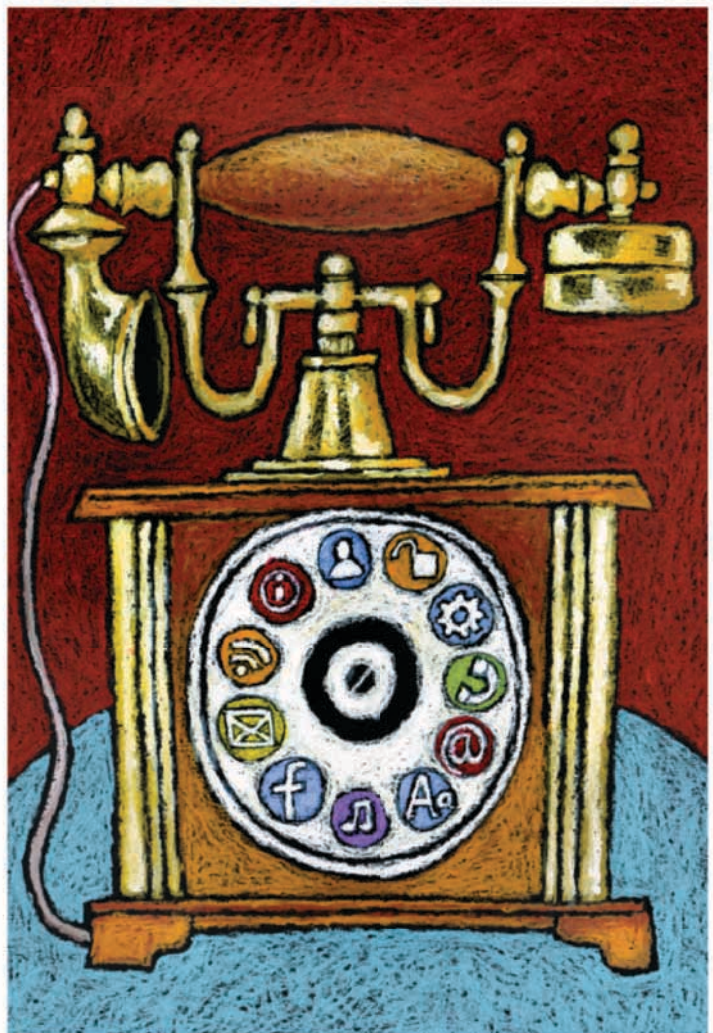
PAVEL RYCHTARIK - Czech Republic

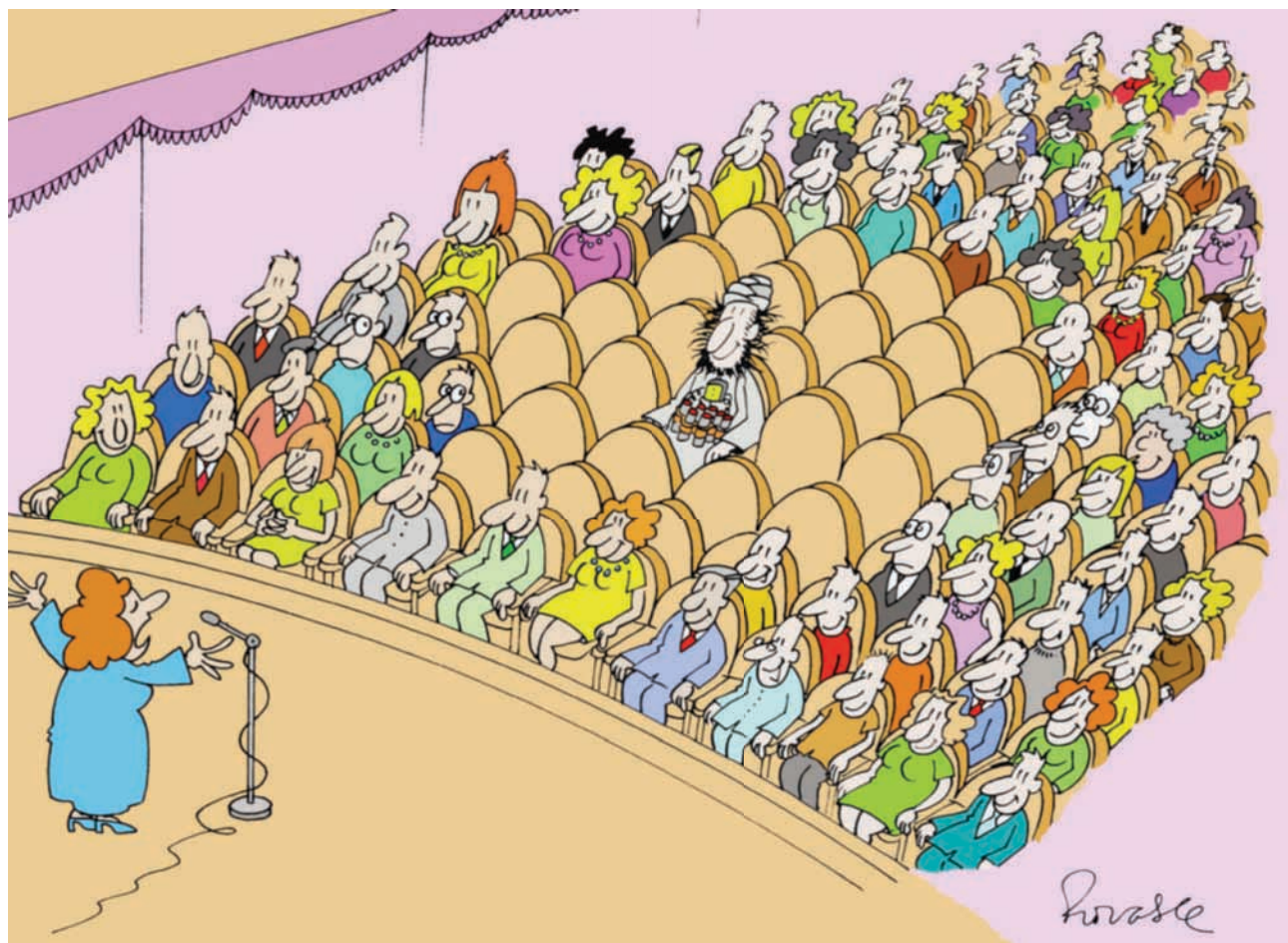


Merry Christmas



JIRI SRNA -
Czech Republic





RONALDO CUNHA DIAS - Brasil

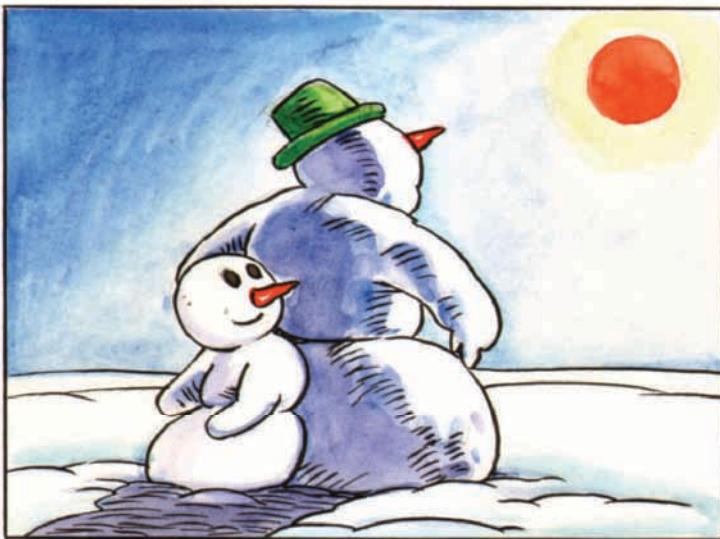
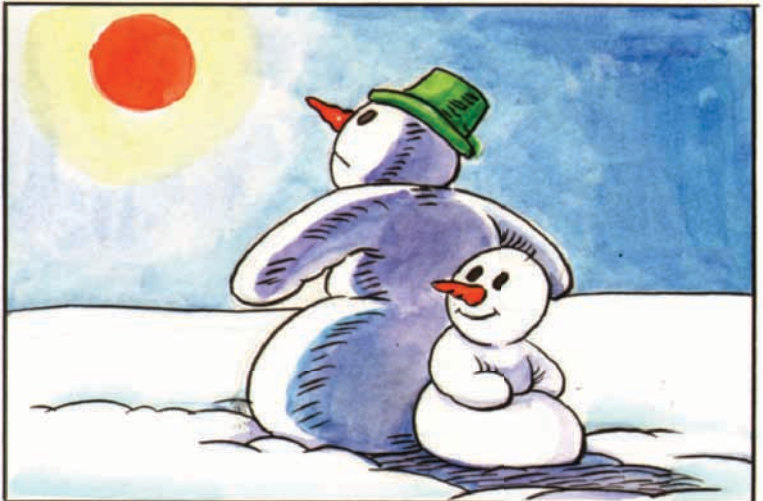




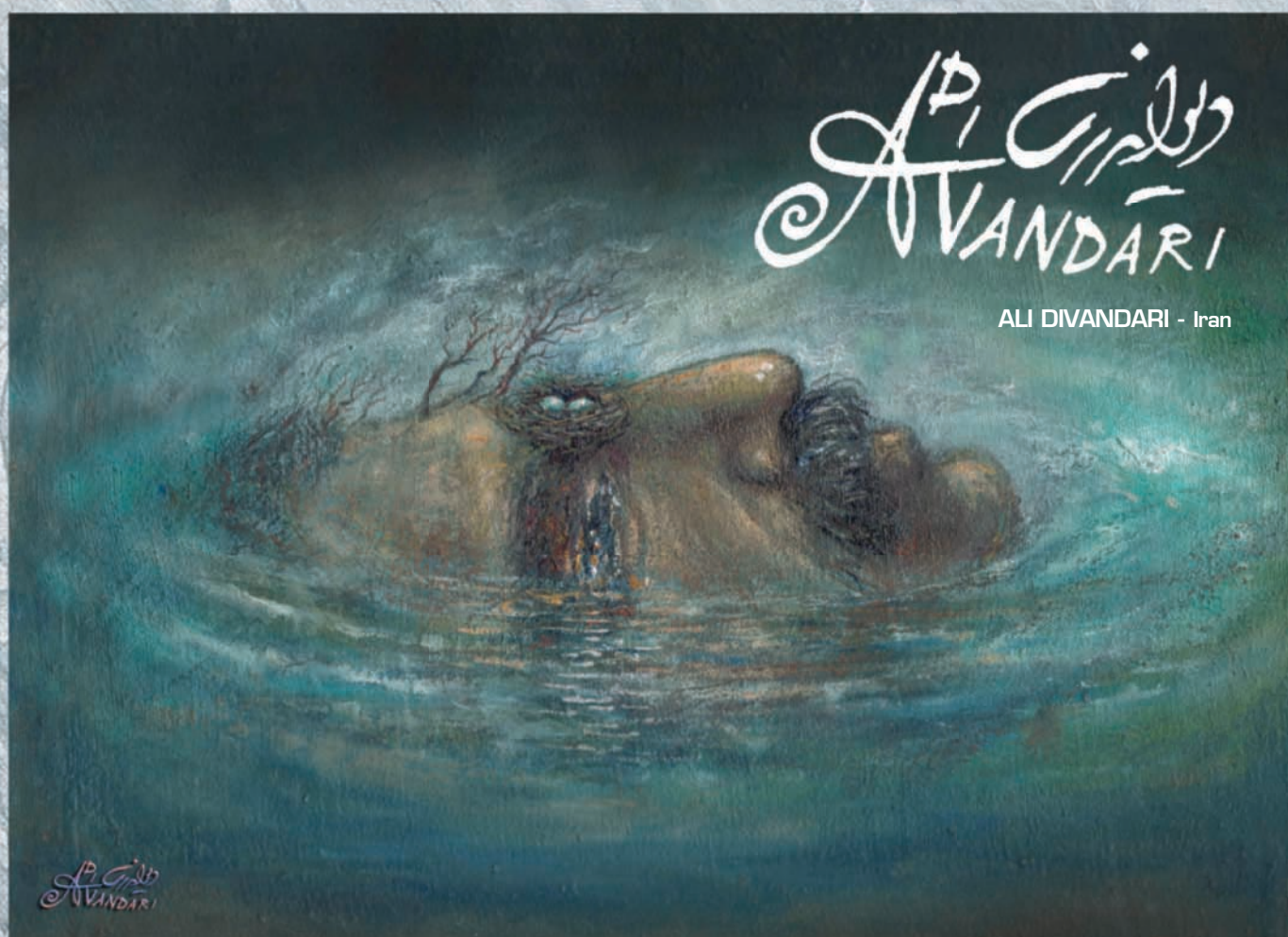
Li Jingshan

JING SHAN LI - China





16



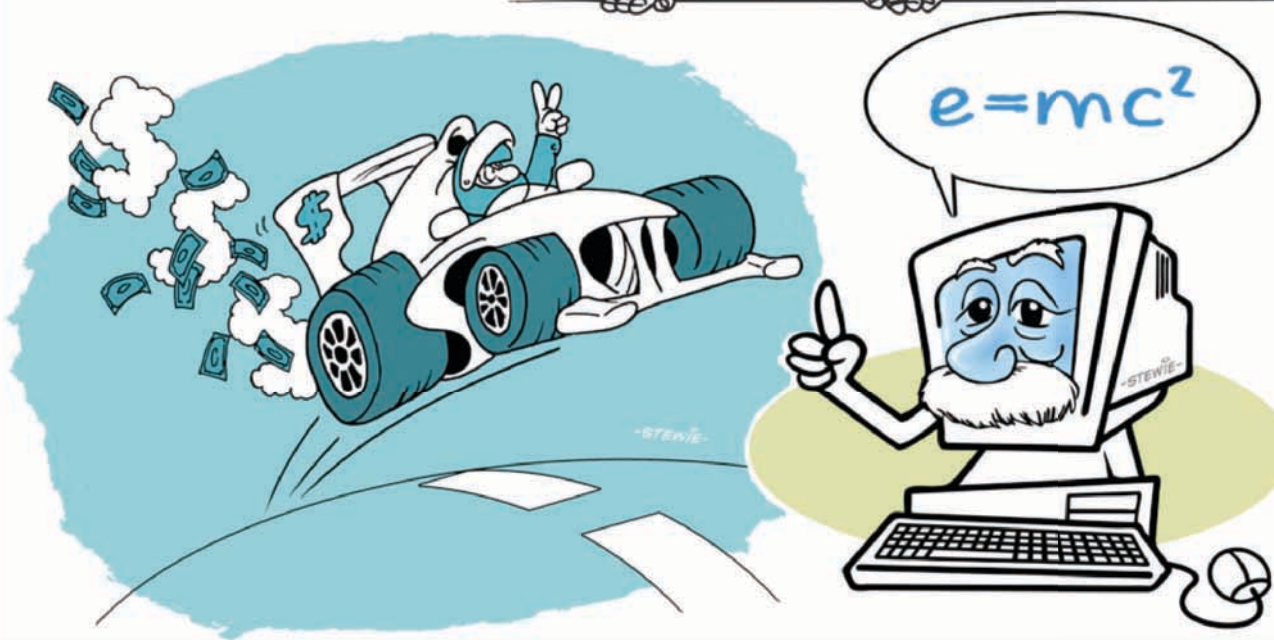


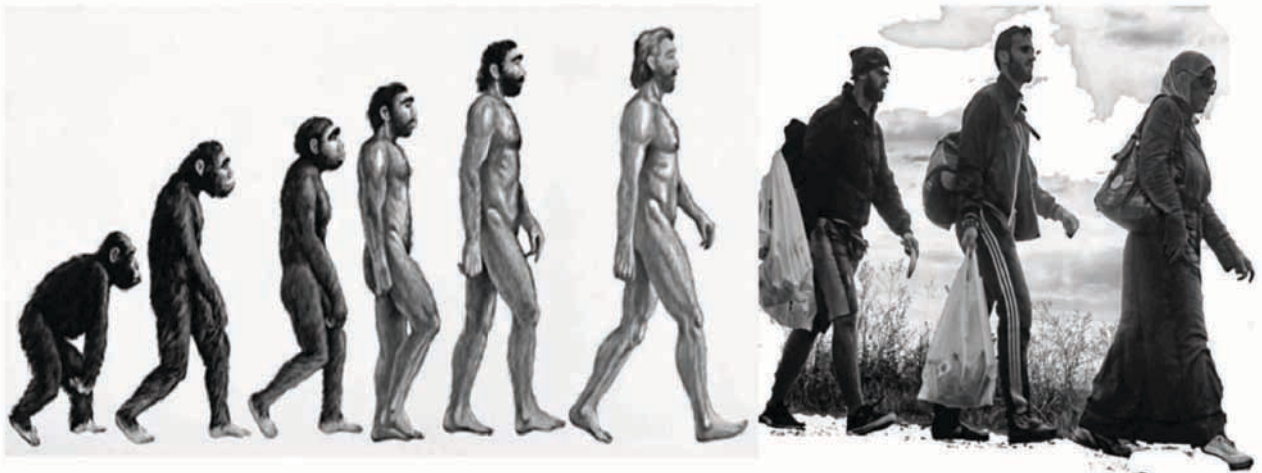
ANDREA BERSANI - Italy



-STEWIE-

STEFAN WENCZEL - Austria

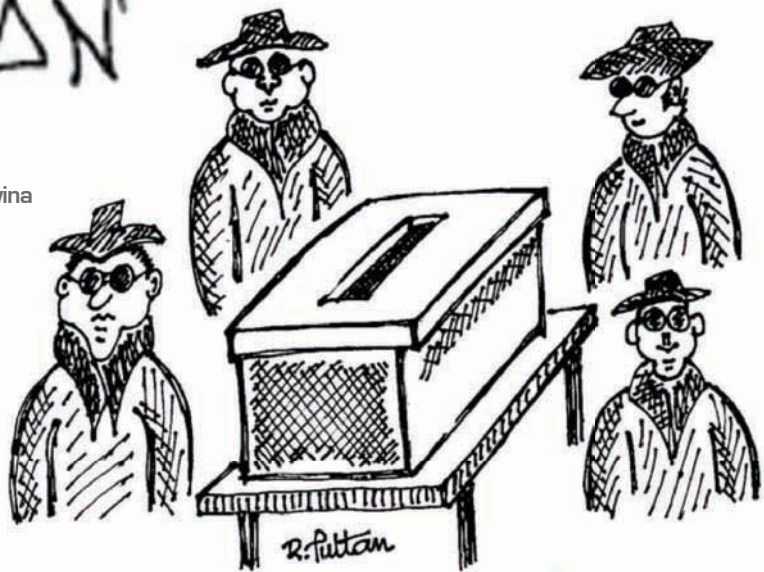




R. Sultan

R. SULTAN

RESAD SULTANOVIC - Bosnia&Herzegovina

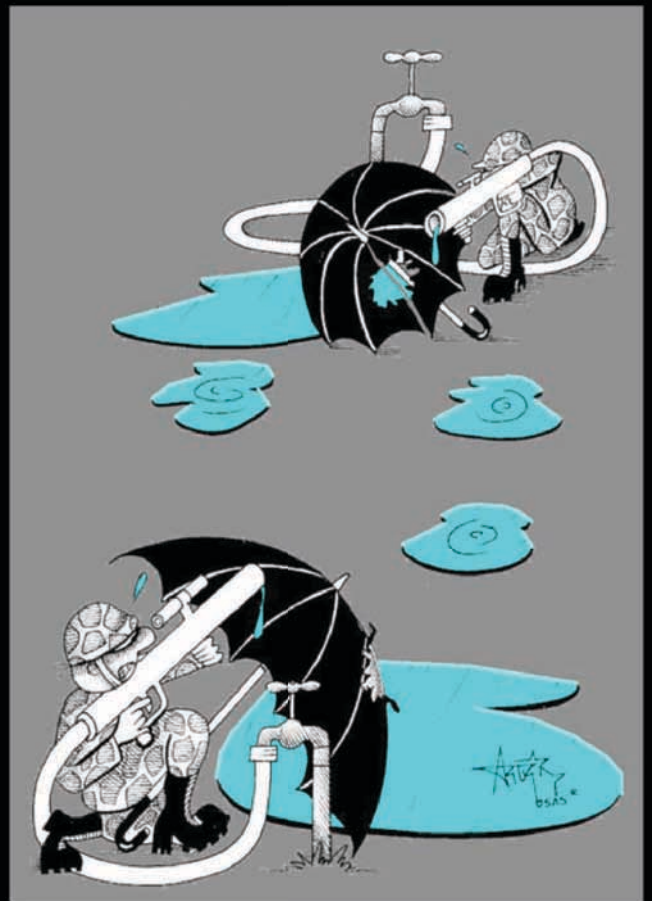


R. Sultan



R. Sultan





ARTURO
ROSAS -
Mexico



VALERIY CHMYRIOV - Ukraine



DORU AXINTE - Romania



JULIO CARRION CUEVA - Peru



DANIEL EDUARDO
VARELA - Argentine



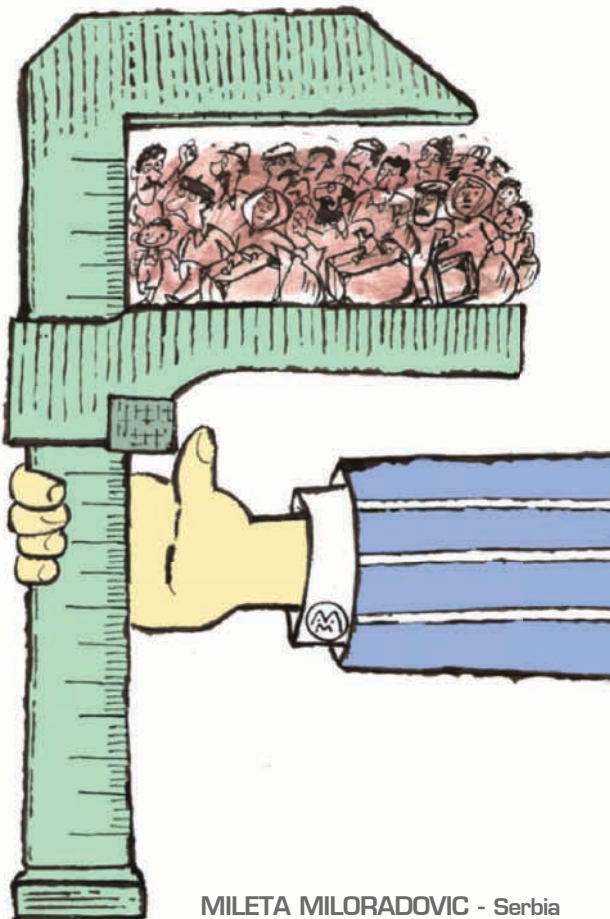
AHMED REZA SOHRABI - Iran



NIMA SHAHMIRI - Iran



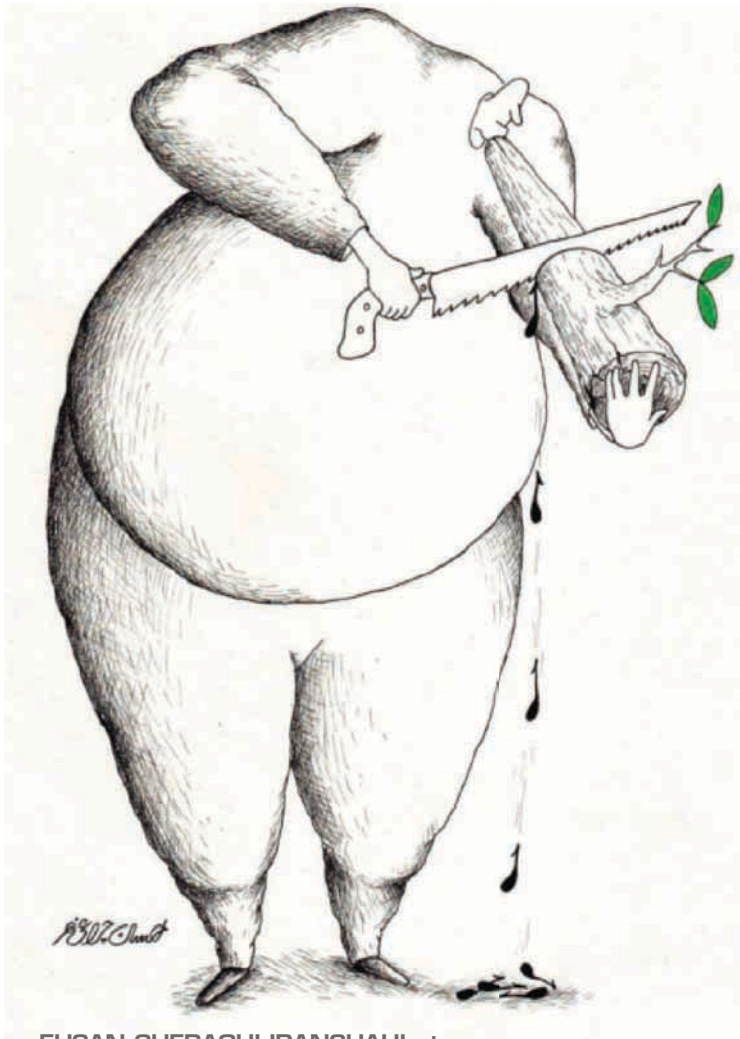
B.V. PANDURANGA RAO - India



MILETA MILORADOVIC - Serbia



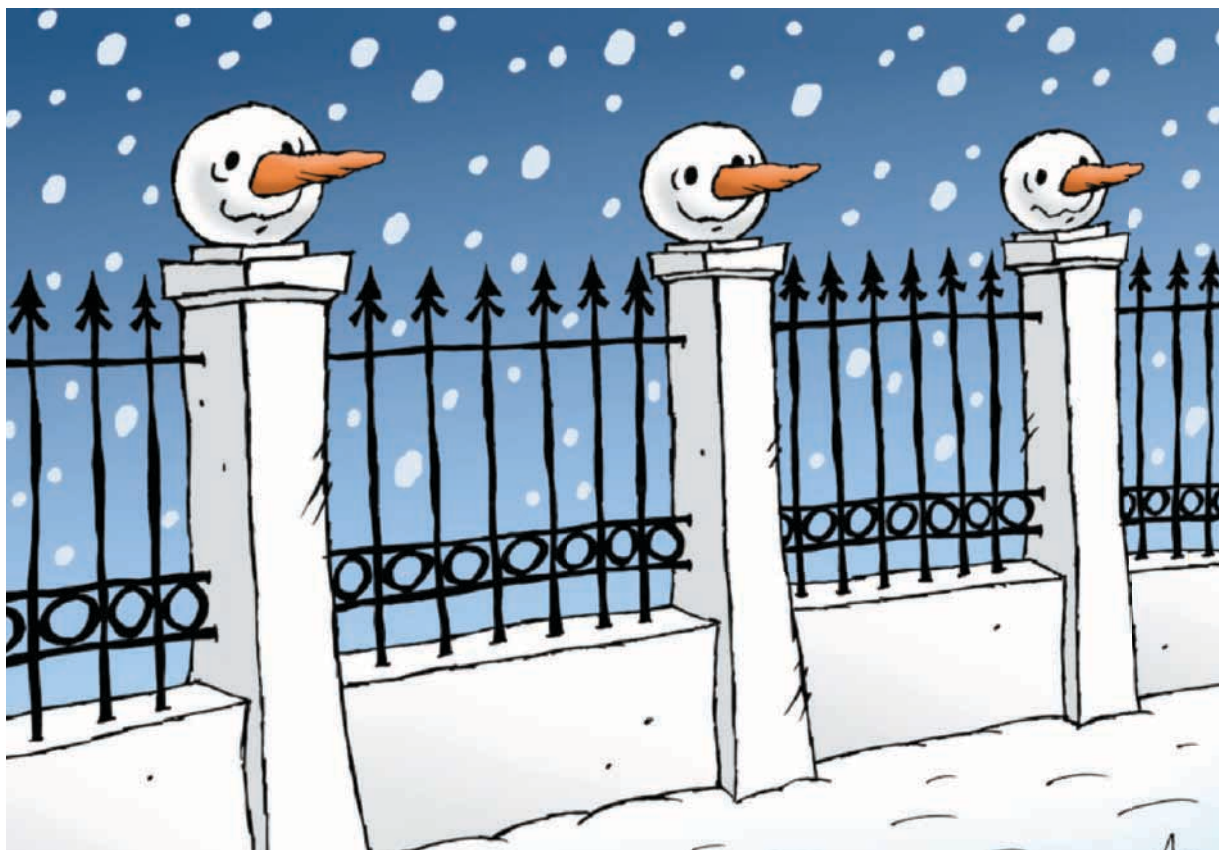
RAUL FERNANDO
ZULETA - Colombia



EHSAN CHERAGHI IRANSHAHI - Iran



DANIEL STREZELCZYK - Poland



ANATOLY RODIN - Russia



NICOLAE LENGHER - Romania

MIROSLAV GIORGIEVSKI -
Macedonia



MILENKO KOSANOVIC - Serbia

Hani dürüstlük konusunda, diğer insanlara depar attığımızı çeşitli örneklerle betimleyerek iddia etsek bile zaman zaman beyaz yalanlara başvurmadan çekinmeyiz. Sizlere bu beyaz yalanlardan bir derleme yaptım. ***

BİZ AYRI DÜNYALARIN İNSANİYİZ AHMET: Yani Ahmet; Nalan demek istiyor ki sana, “Sen iyisin, hoşsun. Ama şu an patronun oğlu Ferit ile kırıştırıyoruz. Dosyalara bakma muhabbetiyle odasında sıkıştırıyor beni. Onun başına kalırsam ne mutlu bana. Yok kalamazsam yeniden senin dünyana iniş yaparım.” Babanın köyden bulduğu akraba kızı Fadime’yi kaçırma derim ben Ahmet. ***

VALLAHİ BEN ZEVKİNE OYNUYORUM: Yalancının önde gidenisin. Bütün maaşını altılı oynamakla çarçur ettiğin gibi , maaş avans hesabını da şimdiden hallettin. İki gün sonra elektrik faturasının son ödeme günü. Bakalım ne halt edeceksin? ***

ELEKTRİK ALAMADIM ESRA ABLA: Evlilik programlarında sıkça duymaktan gına duyduğumuz bir yalıdır. Oğlan yakışıklı allah için. Senin gibi patates çuvalı bir hatun balıklama atlar ama normalde. Haa bütün sorun “Ayda 1500 lira kazanıyorum” demesi değil mi? Hem yakışıklı, hem zengin olacak değil mi talipli? ***

BEN ESKİDEN YÜZMEDE BALKAN ŞAMPIYONUYDUM PEEEEH : Peki o zaman neden boğulma tehlikesi geçirdin Hüsnü? Deniz ne dalgalıydı, ne de deniz girdiğin yer boyu geçiyordu. Cankurtaran; suni teneffüs yapmasaydı ölüyordun hacı. Sen hala yalan söylemeye devam ediyorsun! ***

İŞ TOPLANTISINDAYIM KARİCİGİM: Çapkın erkeklerin kullandıkları yalanlar da ya bir numaradır ya da iki. Ne iş toplantısı? Sekreterle, bir otel odasında al takke ve külah... Ya da işe yaramaz arkadaşlarla salaş bir meyhanede toplanıp içiyorsundur. Söyletme

adamı aaaaa! ***

SANA BORÇ VERİRDİM AMA CÜZDANI EVDE UNUTMUŞUM: Bu sizden borç isteyen münasebetsizleri baştan savmak için ideal bir yöntemdir. En büyük handikabı da şudur. Tam böyle derken, bir taraftan garson geldiğinde cüzdanı çıkarıp içindeki tomardan boca etmek. ***

İYİ OLAN KAZANSIN : Derbi zamanı. Hem de Fenerbahçe-Galatasaray derbisi. Bir Fenerbahçeli olarak televizyonun başa geçtim. Aaaaa hasta Galatasaraylı düdüğü geldi. Hay ben böyle şansın içine.... “İyi oynayan kazansın” düdüğü. Yerse! ***

GÜZELE NE YAKIŞMAZ: Bu çirkin kadınların kendilerine elbise aldığı zaman etrafına “Nasil yakışmış mı?” diye sordukları zaman çevresinden kendilerine verilen karşılıktır. Ulan göz var , nizam var. Bu çuval gibi elbise niye yakışsın sana kadın? Azıcık aynaya bak yahu. Adamı sinir etme!

BEN İÇERKEN DURA-CAĞIM ZAMANI BİLİRİM: Ulan Hamdi af buyur ama nah biliyorsun. Ulan kaç kez sızdın kaldın da seni evine zor göttürdük.Hatta bir keresinde yenge içeri almadı da seni sokakta bırakmak vicdanıma sığmamıştı da eve getirmiş. Halılara kusmuşsun da. Halı yıkatamak için dünyanın parasını vermişim. Keşke sokakta bıraksaydım öküüz! ***

BEN SANA DÖNECEĞİM: Aslında hiç dönmeyeceğim, aklın varsa beni arayıp rahatsız etme demenin Öz Türkçesidir. Genellikle karşı tarafın sizden bir şey istediği zamanlarda söylenir. ***

GELİNİM DEĞİLİM KIZIM O BENİM AYOL: Erkek annelerinin kullandıkları kuyruklu bir yalıdır. Madem kızın o zaman niye, bütün konu komşuya kızcağızı çekıştırıyorsun kadın? Günde en az bi saat telefonda kendi kansını kötülüyorsun yalan mı? ***

ASLINDA YÜZ ALACAKTİM AMA SORULARI KAYDIRMIŞIM: Bir kere Hulusi Efendi, öğretmen sınavda test yapmadı ki, kaydırmış olasin. 10 tane soru sordu. Birine yanıt veremedin. Öğretmen bari ayp olmasın diye sana yarımından 1 verdi. Yani yüz üstünden on... Ne kaydırmış? Ha, baban tipini kaydıracak diye yalan söylüyorsun. Ama biliyorsun değil mi? Korkunun ecele faydası yok! ***

YEMEK HARİKA OLMUŞ KARİCİGİM: Ne harikası Abidin? Balataları mı sıyrdın? Oğlum bu yemeği sokakta köpeklerle atsan, onlar yemez. Bilmiyor musun? Ama siz cicim aylanıdasınız. Kanna “Bu yemek berbat ötesi” desen karnın da gece başı ağrıyabilir birden. Riske atmak gerekmez değil mi? ***

NE YİYORUM Kİ? SU İÇSEM YARIYOR: Özellikle kilolu kadınların sıkça başvurduğu bir yalıdır. Doğru hiçbir şey yemiyorsun yazık... Sabah kocanı işe geçirirken ettiğin kahvaltıdan sonra, iki komşuyla da kahvaltı ediyorsun. Öğle tek başına mantı yapıp bitirsin. Akşama kocana hastayım dedin. Seni pıdiciye göttürdü. Boşan da semerini ye mübarek! ***

SENİN İÇİN SAÇIMI SÜPÜRGE ETTİM: El insaf kadın. Her gün eve gündelikçi kadın geliyor. Ne saçımı süpürge etmesi? Bütün gün, konken, alışveriş... Facebook ve Instagram hesabından takip ediyoruz seni. Bari yalan söyleme. Çarpılırsın yavrucuğım. ***

SEN BENİM DÜNYA AHİRET KARDEŞİMSİN NEVİN: Bunun Türkçesi bunca yıl peşinde koşturdum. Bana pas vermedin. Madem başkasıyla evleniyorsun. Hem de Milli Boksör ile. Eeee kardeş olmanın zamanı gelmedi mi sizde de sahi? ***

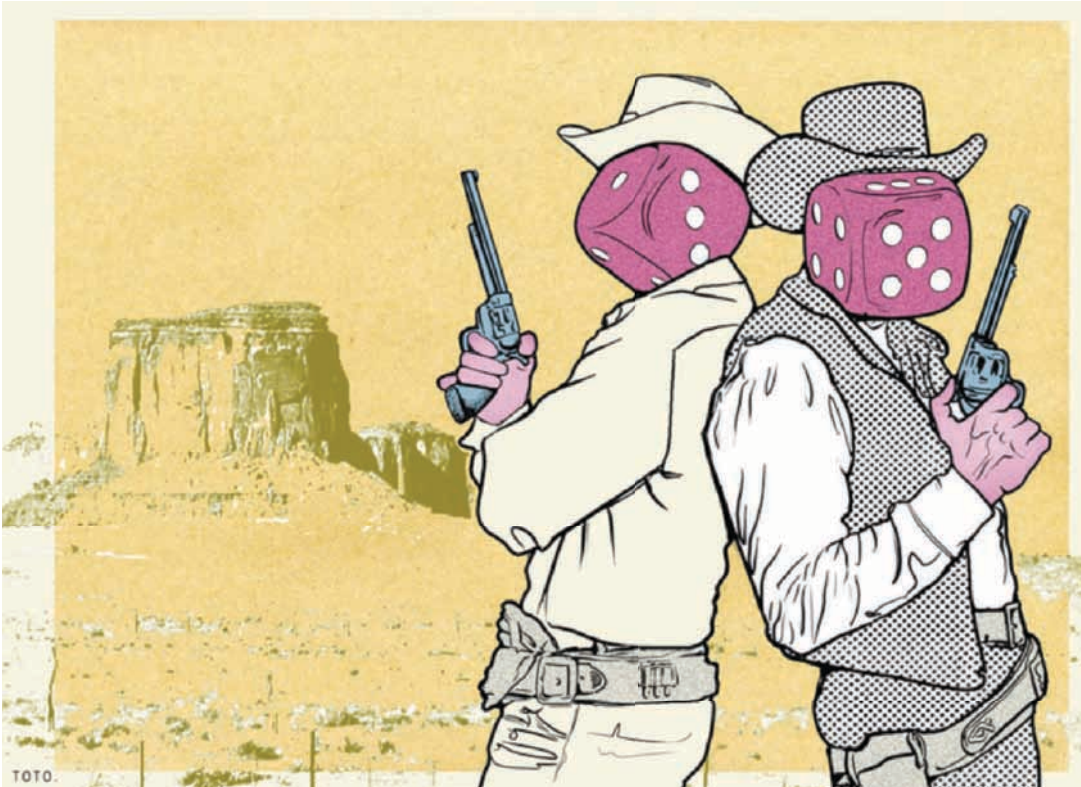
VALLAHİ BEN KİRMADIM. BİRDEN ÇATLADI ANLAMADIM : Bu kadınların mutfakta kırdığı bardakları örtbas etmek için kocalarına söyledikleri bir beyaz yalıdır.

AHMET ÜMİT AKKOCA - Turkey



ÜVENDİRE

Mehmet Saim Bilge



EL TOTO - Argentine



ZDENKO PUHIN - Croatia



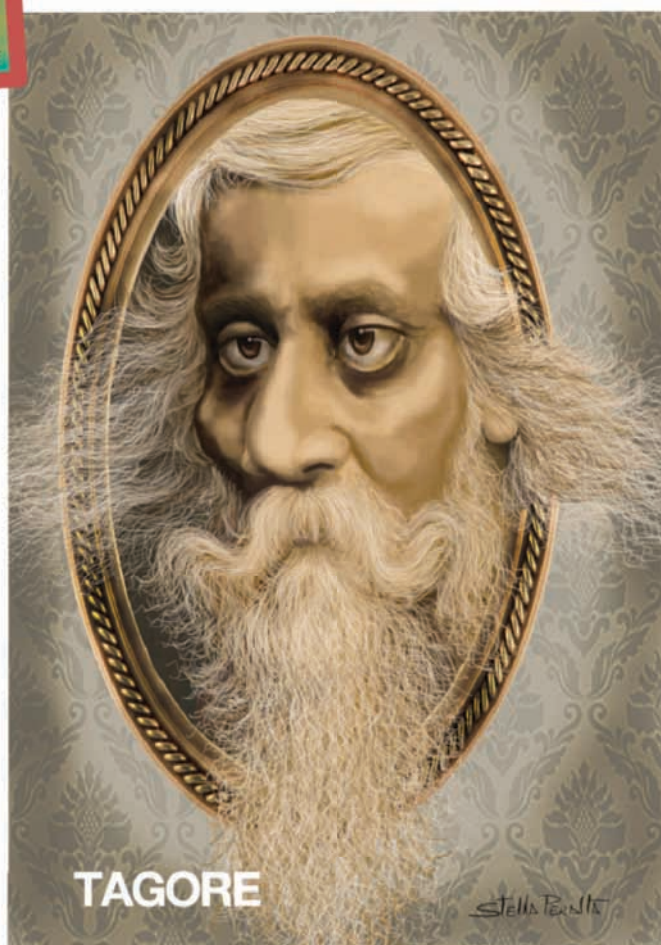
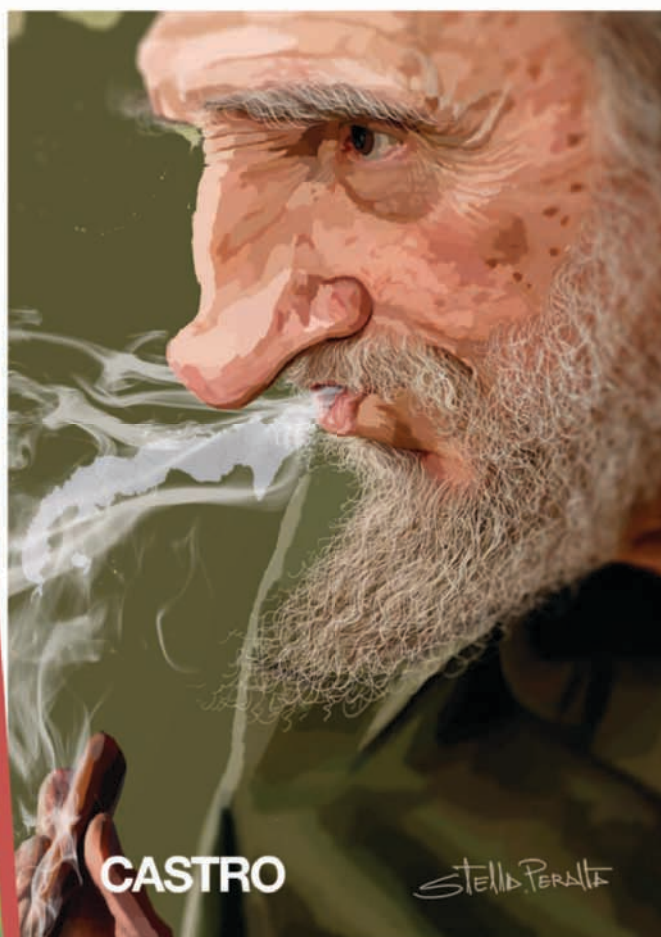
DINA ABDELGAWAT SOSHA - Egypt

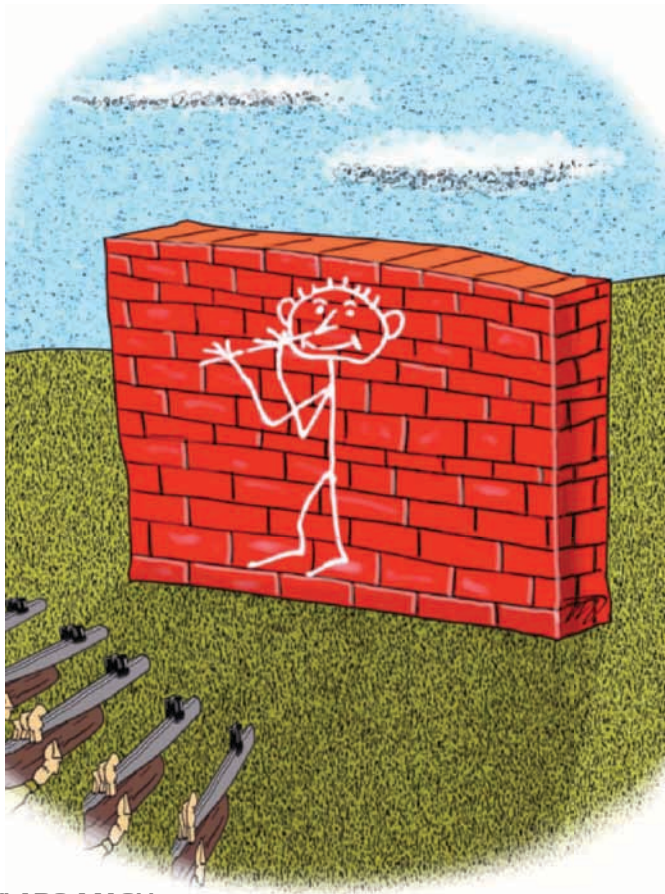


KAMIL JERZYK - Poland

Stella Peralta

STELLA PERALTA - Colombia





VLADO MACH - Slovakia



RAUL ALFONSO GRISALES - Colombia



EMRAH ARIKAN - Turkey



ARSEN GEVORGYAN - Armenia



HENRYK CEBULA - Poland

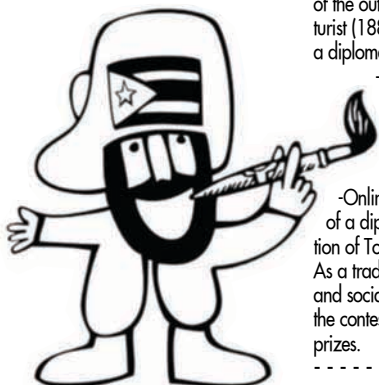


LIU ZI BO - China

CARTOON contests

XX International Biennial Of Graphic Humor, Vedado 2017, Cuba

• The circle of comic artists and cartoonists of The Cuban Journalists Union and the San Antonio de los Baños Humor Museum, call for the XX International Biennial of Graphic Humor, Cuba 2017, which will take place from April 2nd to April 5th, 2017 co-sponsored by the Artemisa Province Culture Direction.



of the outstanding Cuban caricaturist (1889-1965) consisting of a diploma and 1000 cuc.

-1st-2nd and 3rd Prizes in each category and whatever mentions the jury considers consisting of Diplomas.

-Online Tomy Prize consisting of a diploma and a reproduction of Tomy's work.

As a tradition several cultural and social Cuban institutions join the contest and present collateral prizes.

About The Graphic Humor Contest

The participation in the contest is open to all graphic artists. They can compete with free theme sending original artwork or digitally processed (printed and signed by the author) with a maximum format of 30 x 40 cm. It is possible to compete in:

- General Humor
- Political Satire
- Humor comic
- Caricature
- Humor Photography

"Tomy" Online Award of political humor (in memory of the caricaturist Tomas Rodriguez Zayas) that in this occasion will focus on "Perspectives from the South" (300dpi JPG)

Each author can send one work by each category, besides Tomy Online Award.

In the reverse of the original on paper or cardboard, participants should specify the following information about the author:

- Full name and artistic signature
- Title
- Category
- Technique
- Personal Address
- Country
- Email
- Phone number

The same personal information must accompany the message of the works sent by e-mail for the Tomy Online Award, specified from the subject and the email address: humor@upec.co.cu

The works made on paper or cardboard, conveniently packaged will be received until January 31st, 2017 at: Unión de Periodistas de Cuba (Upec) XX Bienal Internacional de Humorismo Gráfico Calle 23 no. 452, Vedado, Cuba. CP 10 400

Teléfonos: (53) 7832- 37 22/ (53) 7832-45 59 ext. 116

About Jury
The admission jury will select the works presented for the contest that will be exhibited at the XX International Exhibition of Graphic Humor from San Antonio de los Baños. The international jury is integrated by prestigious persons from the graphic humor will award the prizes whose decision will be final.

About Prizes
-Eduardo Abela Prize, the greatest award of the contest in honor

Second international cartoon contest and exhibition, Norway

• The Norwegian Cartoonist Gallery and IOOns MaG /Arifur Rahman invite you to participate in the international exhibition and contest "Freedom of Expression" 2017.

Requirements for participating:

1. The cartoon have to be new, never published before.
2. The cartoon can be produced traditionally or digitally.
3. Participants may send maximum five works. In case of including text, it must be in English.
4. Cartoons with your C.V., address (in doc. format) and a personal photo have to be sent to the following email address: freedom@toonsmag.com
5. Deadline: 20th of March 2017
6. Size: A3, JPG format with 300 DPI.

Awards and prizes:

- 1st prize: NOK 3 000.
- 2nd prize: NOK 2 000.
- 3rd prize: NOK 1 000.
- Nine cartoonists will receive Honorable Mention Award.

Jury and exhibition:

An international jury of eight members will make a selection of the submitted cartoons which are to be exhibited and published in www.toonsmag.com. The jury members will be considered as participants in the exhibition and represent their own countries. Selected cartoons will be exhibited in Norway, Slovakia and in India so far and can be exhibited in some other countries. Cartoons can only be used for promotion purposes (Printing, Exhibition, Websites, Newspapers, Posters and Invitation cards). We will publish the results of the contest on 15th of April 2017. For further information, please visit www.toonsmag.com

"Pieter Bruegel 2017" International Cartoon Contest, Peer, Belgium

- 1. Participation Anyone aged 18 and over can participate in this international contest. Participants declare that they agree with the terms and conditions of the contest, the rules, and the jury's decisions. Participation is free.

The deadline is 03-02-2017.

2. Theme: "Bruegel in 2017"

Peer will celebrate the 650th anniversary of acquiring city rights in 2017.

The year will be filled with festive activities for the residents of Peer and for visitors.

One of Belgium's most famous painters, Pieter Bruegel the Elder, was supposedly born in Peer (Grote-Brogel).

We wonder what Bruegel would think of the world today; as it is in 2017.

3. Submissions Each participant can submit maximum five entries (colour or black and white). All graphic techniques are allowed. We prefer that participants print out digitally drawn work so that the works can be presented to the jury in sufficiently high quality. The works cannot have been published or exhibited in the past.

Please send your works to the following address:

Stad Peer Cartoonfestival

Peer650 Zuidervest 2a
B- 3990 Peer

or via email:

cartoonfestival@peer.be

The drawings must measure 210 x 297 mm (A4). Surname and first name of the participant must be mentioned on the back of the drawing.

4. The prizes:

- 1st prize: €700 + souvenir
- 2nd prize: €350 + souvenir
- 3rd prize: €150 + souvenir
- All winners will be invited to spend three days (and 2 nights) in Peer for the awards ceremony.

5. Patrimonial rights By submitting an entry, participants give the organisers the right to use their entries to promote the cartoon festival and the festive year Peer650 (i.e. the catalogue, publicity in the press and on other media, posters, etc.).

6. Catalogue A catalogue will be published, taking into account budgetary limitations. Selected participants have the right to one copy. Participants will receive a free catalogue upon request. They will have to pay the postal expenses or they can collect the catalogue at the Tourist Reception in Peer.

7. Property All works become the property of the organisers.

8. Originality of the works Entrants remain responsible for the originality of their works. Discussions and possible claims related to any form of plagiarism are at the entrant's expense. If plagiarism is discovered after the prizes have been awarded, the jury can deliberate and decide to revoke the prize.

9. Jury A professional jury will look at the entries received, make a selection for the exhibition, and select the prize winners.

10. Awards ceremony and exhibition The opening and awards ceremony will take place on Saturday, 6 May 2017. The exhibition will run from 7 May - 30 July 2017.

It will be accessible for free on Wednesday afternoons and during the weekend. Group visits are also possible on other days.

Golden Helmet Announces XXV Contest Titled Migration, Krusevac 2017, Serbia



ZLATNA KACIGA RASPISUJE XXV KONKURS NA TEMU
GOLDEN HELMET ANNOUNCES XXV CONTEST TITLED

Only unpublished works will be taken into consideration..

DEADLINE: 25. 01. 2017

Address:
Cultural Center - Krusevac
International Festival on
Humour and Satire Golden
Helmet Toplicina no. 2;
37000 Krusevac SERBIA

The 1st Global Cartoon Festival On Safe Community 2017 Mashhad, Iran

• Simultaneously With The International Conference On Safe Community, Mashhad 2017, The First Global Caricature Festival Will Be Held. The Following Topics Are Covered In The

Festival:

1. Safety And Urban Transportation
 - Making Sidewalks Safe
 - Making Urban Streets Safe
 - Clean And Safe Transportation
 - Vehicle Safety And Standards
 - Traffic Rules And Safe Community
2. Health, Hygiene, And Safe Community
 - Trauma Care
 - Providing Health Services For Prevention And Control Of Health Disorders
 - Safe Community And Mental Health
 - Nutrition And Safe Community
3. Safety In Public Places And Urban Environments
 - The Promotion Of Safety In Environment With An Emphasis On Innovative Approaches (Especially In Schools, Places Of Worship, Etc.)



- The Role Of Ergonomics And Environmental Health In Creating A Safe Community
- 4. Safety And Municipal Services
 - The Role Of Municipal Services In Creating A Safe City
 - Environment And Safe Community
- 5. Safety In Urban Design And Urbanization
 - Townscape, Visual Comfort, And Mental Health
 - Planning And Urban Design Indicators Which Are Effective In The Promotion Of Citizen's Safety
 - The Role Of Urban Lighting And Safety Lighting Design In The Safety Of The City
 - Making The Municipal Utilities Safe In Order To Prevent Accidents
- 6. Information Technology (IT), Communications, Smartization, And Safe Community
 - The Use Of IT And Communication Technology In Detecting, Recording And

Analyzing Events Data

- Smartization And Safe Community
 - The Role Of IT, Communications, Smartization, And Safe Community
 - 7. The Culture Of Citizenship And Safe Community
 - Citizenship Education And Its Role In Safe Community
 - Safe Culture And Citizens' Role In The Promotion Of Safety In The Community
 - Citizenship Rights And Safe Community
 - Religious Teachings And Safe Community
 - 8. Safety Risk Management
 - The Indicators Of Urban Disaster Risk Management
 - Urban Risk Prevention Strategies
 - Primary And Secondary Risks Posed By Climate Change In Cities
- Theme: What Will The Future Cities Look Like?

The Conditions Of Participations:

- The Artists Should Send Their Personal Data Forms And Artworks To The Festival Secretariat Email
- The Artworks, Awarded In Other Festivals Or Competitions, Are Not Accepted And They Will Be Rejected In The Judgment Stage
- The Organizers Of The Contest Are Allowed To Use All The Artworks For Advertising The Safe Community Issues
- The File Should Be In JPG Or PNG Format, 2000 Pixel, And 300DPI
- The Artworks Entered The Exhibition Will Be Published In A Festival Book, And The Artists Creating Those Artworks Will Receive A Copy Of The Book

Festival Prizes:

- The First Winner: 1500 \$, Trophy, And Honorable Mention
 - The Second Winner: 1000\$, Trophy, And Honorable Mention
 - The Third Winner: 750\$, Trophy, And Honorable Mention
- Send Your Works : Email: Safe2017-Cartoon@Mashhad.Ir

Deadline: 23 February, 2017

The Festival & Exhibition Date: 6-8 March, 2017
 Telephone And Fax: 00985138412321
 Secretariat Address: Safe Community Conference Office, Charsoogh1, Art Center, Koohsangi Park, Mashhad, IRAN



Automotive Sector Caricature Contest, Budapest, Hungary

The Motorist Great-Coalition (H-1132 Budapest, Váci street 18.) invites all professional and amateur caricaturists to the „Autószekektor Caricature Contest” with the following theme:

Mobility – from cars to bikes, public transport to space travel, from technical sports to having fun

1. All participants must be a natural person over 18
2. The contest has 1 turn. Each competitor is allowed to participate in the competition with a maximum of 5 caricatures. Entries should not contain any text and should be made in A4 format. File details: CYMK, JPG, good quality, the maximum size of the mail is 10 MB.
3. The registration form – attached to this contest invitation – must be sent back signed and scanned, together with the caricatures – to the grafikuskelemen@gmail.com.

4. Deadline: 2017. January 31

5. Awards:

- I. 150 000 HUF
- II. 100 000 HUF
- III. 50 000 HUF

+ Everyone on the podium gets a diploma

6. By applying, the participants accept that any decision of the jury - in connection with this contest – is final and not appealable.
7. Announcement of results: 2017. 02. 28.
8. A digital catalogue will be made with the submitted caricatures.
9. By filling the registration form, the participant acknowledges that the Motorist Great-Coalition - referring to the competition – can use the submitted creations free, without the purpose of gaining financial benefits. Forms of use:
 - Through mediums cooperating with the Motorist Great-Coalition (www.jar-muipar.hu; www.autoszekektor.hu; www.riposzt.hu, etc.)

- In digital or printed catalogues
- In the free publication made for the partners of Motorist Great-Coalition, which will not be merchandised
- On exhibitions, or events supported by the Motorist Great-Coalition
 - As decoration

Continuous information on the www.autoszekektor.hu
 If you have any question, contact us at grafikuskelemen@gmail.com
 We wish you good work and a successful participation!

István Knezsik
 President of the Motorist Great-Coalition

3rd



MIKS 2017

3rd INTERNATIONAL CARTOON EXHIBITION SISAK

X - MIKS 2017 „Ancient Astronauts“



Exhibition Opening on June 29 lasts up to July 30 2017.

3rd INTERNATIONAL CARTOON EXHIBITION SISAK X - MIKS 2017 „Ancient Astronauts“

• As part of the 3rd International Exhibition of Caricatures in Sisak will be held the:

- 1st International Exhibition of Comics
- 1st International festival of Aphorisms
- Debate on the theme „Ancient Astronauts – Krešimir Mišak and other Artistic Performances.

The Organizer of the 3rd International Cartoon Exhibition Sisak – MIKS 2017 „Ancient Astronauts“ is International Association of Cartoonists "MIKS".

The Project Leader and the President of the Organizing Committee is a mr. Nenad Ostojić.

A. PARTICIPATION

The Contest of International Cartoon Exhibition „MIKS“ is open to Everyone, Regardless Nationality, Age, Sex, or Profession.

B. CARTOON THEME (TOPIC)

The Truth is Around Us! Or maybe not? Do You Believe in Ancient Aliens, Angels or in Gods??

This Contest is dedicated to a Popular Theory about Ancient Aliens!

What is the Origin of Human Race? Were we created by Gods or Ancient Aliens?

Where did they come from? Why did they leave? Where did they go? What was their goal? Are Humans Aliens on planet Earth? What is the Secret of UFOs? Who built the Pyramids? Do Alien Civilisations exist? What would happen if we Contacted them?

The Cartoonists' task is to create their work based on those Topics.

The task for the Portrait Cartoonists is to draw people who have created the theory of Ancient Astronauts (Aliens) or People who claimed there are Ancient



Civilisations in the Universe, like Erich von Däniken, Carl Sagan, Giorgio A. Tsoukalos, Stephen Hawking, Nikola Tesla, Neil deGrasse Tyson, George Noory, David Hatcher Childress...

C. ENTRIES

1. Works must be originals and any kind of graphical technique will be accepted, including digital artwork, sent by Internet, if the prints are SIGNED BY THE AUTHOR and if they are indicated as PRINT NUMBER ONE, or a original to this contest.
2. Entries can be either black and white or coloured.
3. There should be the name, the surname and the address on the reverse side of the cartoons.

4. The Cartoons must not have been previously awarded on festival.
5. Maximum 5 entries will be submitted (per topic).
6. Size of entries is A4 or A3 format (300 dpi).
7. Each Cartoonist must fulfill the Application Form and send it with your work (regular mail or e-mail)

D. DEADLINE

Entry Deadline is the 01.06. 2017. (June 1, 2017.)

E. ADDRESS

3rd International Cartoon Exhibition Sisak - X - MIKS 2017 „Ancient Astronauts“
Gradski muzej u Sisku,

Ulica kralja Tomislava 10,
44000 Sisak, HRVATSKA (Croatia)
Digital works can be sent to the e-mail
address; cartoonmiks@gmail.com

F. PRIZES AND AWARDS

1. Grand Prix – 800 Euros,
2. Second Prize – 500 Euros,
3. Third Prize – 250 Euros,

MIKS 2017 awarded 7 Special Awards: 3 Awards selects Jury of MIKS, one choosing the Visitors, a Special Recognition Awarded to our Partners and promoters Fenamizah, Good Humor Party and Toon Mag.

G. EXHIBITIONS

The Exhibitions will be Staged in the Gallery of the City Museum in Sisak, 29.06.2017. to 30.07.2017.

H. OTHER CONDITIONS

Only at Explicit Request will the Remaining (Original) Works be returned to the owners (at their expense).

Authors of the Works that qualify to the Exhibition are Given a presentation hard copy of the Exhibition Catalogue.

The Organizer reserves the right to reproduce the works sent to the MIKS 2017, as the advertising material, without being obliged to pay a fee to the author whose work may be used.

The Prize-Winning works become the Property of the Organizer.

I. CONTACT

Nenad Ostojić
Tel: +385/98-339-405
e-mail: cartoonmiks@gmail.com

J. THE JURY

- I. Nenad Ostojić (Croatia, Cartoonist)
- II. Zoran Petrović (Germany, Artist, Cartoonist)
- III. Arifur Rahman (Norway, Cartoonist)
- IV. Eduardo Baptista (Brasil, Cartoonist)
- V. Massoud Sojai Tabatabai (Iran, Cartoonist)
- VI. Kresimir Misak (Croatia, Journalist, Writer, Editor of TV shows; At the edge of science)
- VII. Marco De Angelis (Italy, Cartoonist)
- VIII. Darijana Gotal Sokolovic (Croatia, Cartoonist)
- IX. Roko Idzjotic (Croatia, Cartoonist)

3rd MIKS 2017

**PRIJAVNICA
ENTRY FORM**

PREZIME : LAST NAME:

IME : FIRST NAME:

E MAIL:

ULICA : STREET:

POSTANSKI BROJ : POST CODE:

GRAD : CITY:

ZEMLJA : COUNTRY:

TEHNIKA RADA : TECHNIQUE OF WORK : GRAPHICS, DIGITAL, OTHER TECHNIQUES

CARTOON contests



22. INTERNATIONAL CARTOON EXHIBITION ZAGREB 2017

22. International Cartoon Exhibition Zagreb - 2017

• A. PARTICIPATION

The organizer of the 22nd International cartoon exhibition ZAGREB 2017 is the Croatian Cartoonist Association. The festival is opened for everyone regardless of nationality, age, sex, or profession.

B. THEME HOTELS, HOSTELS, APARTMENTS AND CAMPS (Tourism workers and tourists' funny stories)

C. ENTRIES

Conditions of entry:

1. Original works and digital artworks will be accepted. Digital artwork is to be numbered in pencil on the front and pencil signed. Copies cannot be admitted.
2. Entries can be either black and white or coloured.
3. There should be the name, the surname and the address on the reverse side of cartoons.
4. The cartoons must not have been previously awarded on festivals.
5. Maximum 3 entries will be submitted.
6. Size of entries is A4 or A3 format.

D. DEADLINE

Entry deadline is the 13th April 2017.

E. ADDRESS

CROATIAN CARTOONIST
ASSOCIATION
(HRVATSKO DRUSTVO
KARIKATURISTA)
SAVSKA CESTA 100
10000 ZAGREB, CROATIA

F. PRIZES AND AWARDS

First Prize
1.000 EUR
Second Prize
500 EUR
Third Prize
300 EUR
Five Special mentions

G. EXHIBITION

The exhibition will take place in Gallery Klovićevi dvori in Zagreb on the 30th May 2017.

H. OTHER CONDITIONS

Authors of works that qualify to the exhibition are given a presentation copy of the exhibition catalogue. Only on explicit request will remaining (original) works be returned to the owners in the end of the exhibition cycle (in the second half of the year 2018).

The organizer reserves the right to reproduce the works sent to the festival, Zagreb 2017, as the advertising material without being obliged to pay a fee to an author whose work may be used. The prize-winning works become property of the organizer.

4th International Cartoon Gathering - Egypt - 2017

- The Ministry of Culture in

Egypt, in cooperation with Egyptian Caricature Association organize, The 4th International Cartoon Gathering.

Eligible Participants:

- Opened to all artists from all over the world above 18 years of age.

Theme:

The Woman

Technical Criteria:

- All artworks to be prepared at 300 dpi.
- Size A3 (297mmx420mm) in JPG format.
- Entries: Max. 5 cartoons.
- Submitted works can be in color or black and white, in any style or technique.
- Submitted works must not violate copyright laws.
- By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own and permit the organizers have full right to reproduce all or a part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition.

- All artworks should be Away from sexuality or any other sexual suggestiveness.

Submission:

- Send your cartoons and your CV (Name - Address - Phone number - Email address) via the following e-mail address: egyptcartoon2020@gmail.com

- Deadline: 10th March 2017

- A catalogue of the selected artworks will be printed, a copy of which will be sent to the selected cartoonists.

For more details please visit:

<https://www.facebook.com/egyptcartoon>
Or contact us at:
egyptcartoon2020@gmail.com

The President of the Gathering:
Gomaa Farahat
The Coordinator of the
Gathering: Fawzy Morsy



International Exhibition Satyrykon 2017, Legnica, Poland

Satyrykon 2017
Legnica-Poland

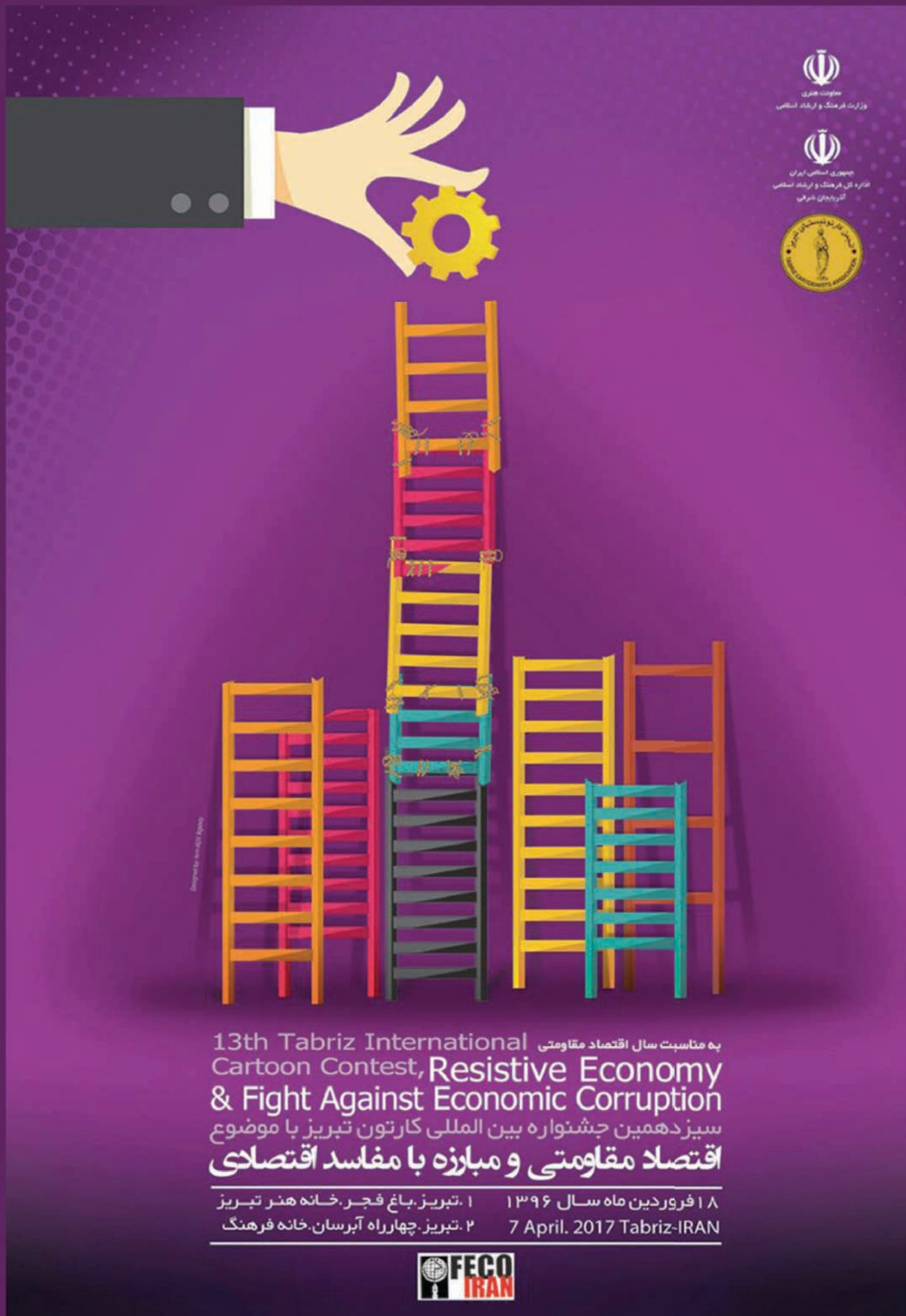


The Participants are kindly asked not to post, the works via electronic means as these will not be accepted for the competition..

DEADLINE: February 06, 2016

Jury meeting February 17-19, 2017
Post-competition exhibition June 8 - August 27, 2017
Return of works after the exhibition cycle
December 31, 2018.

Source: <http://en.satyrykon.pl/regulamin/>



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

جمهوری اسلامی ایران
اداره کلی فرهنگ و ارشاد اسلامی
آذربایجان شرقی

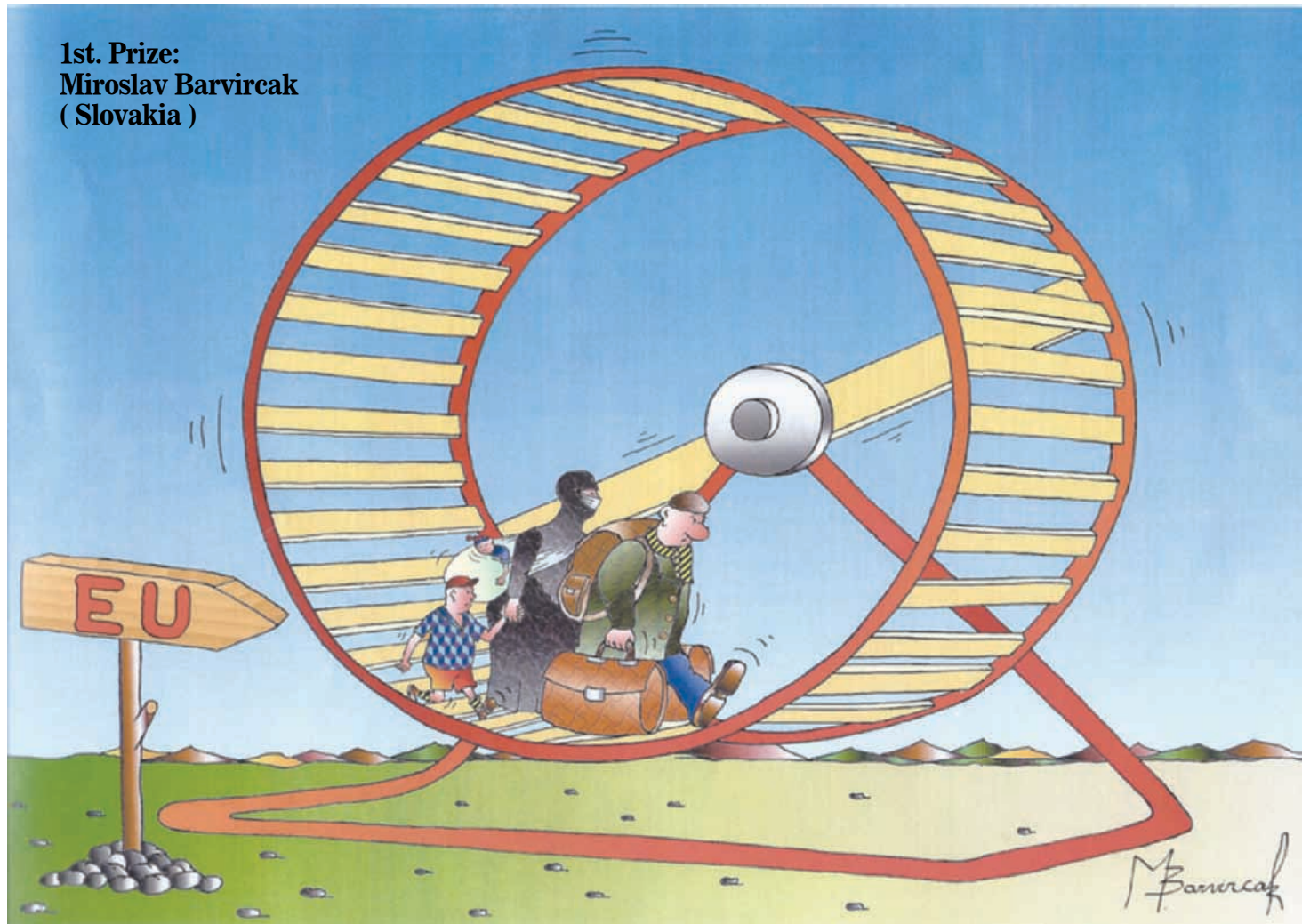


به مناسبت سال اقتصاد مقاومتی
13th Tabriz International Cartoon Contest, **Resistive Economy
& Fight Against Economic Corruption**
سیزدهمین جشنواره بین المللی کارتون تبریز با موضوع
اقتصاد مقاومتی و مبارزه با مفاسد اقتصادی

۱. تبریز، باغ فجر، خانه هنر تبریز
۲. تبریز، چهارراه آبرسان، خانه فرهنگ
۸ فروردین ماه سال ۱۳۹۶
7 April. 2017 Tabriz-IRAN



1st. Prize:
Miroslav Barvircak
(Slovakia)



The Ranan Lurie contest of political cartoons

The Ranan Lurie contest of political cartoons 2016, published in the press, organized by the United Nations to highlight the value of the opinion of graphic humorists, already has winners...

by Francisco
Puñal Suárez

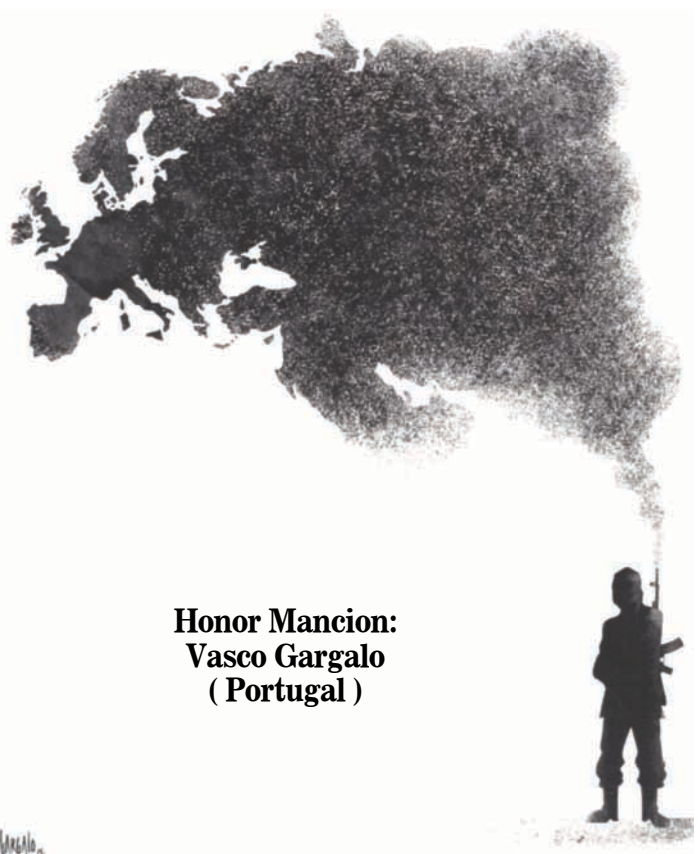
2nd. Prize:
Yonatan Wachsmann,
(Israel)



3rd. Prize:
Steve Sack
(USA)



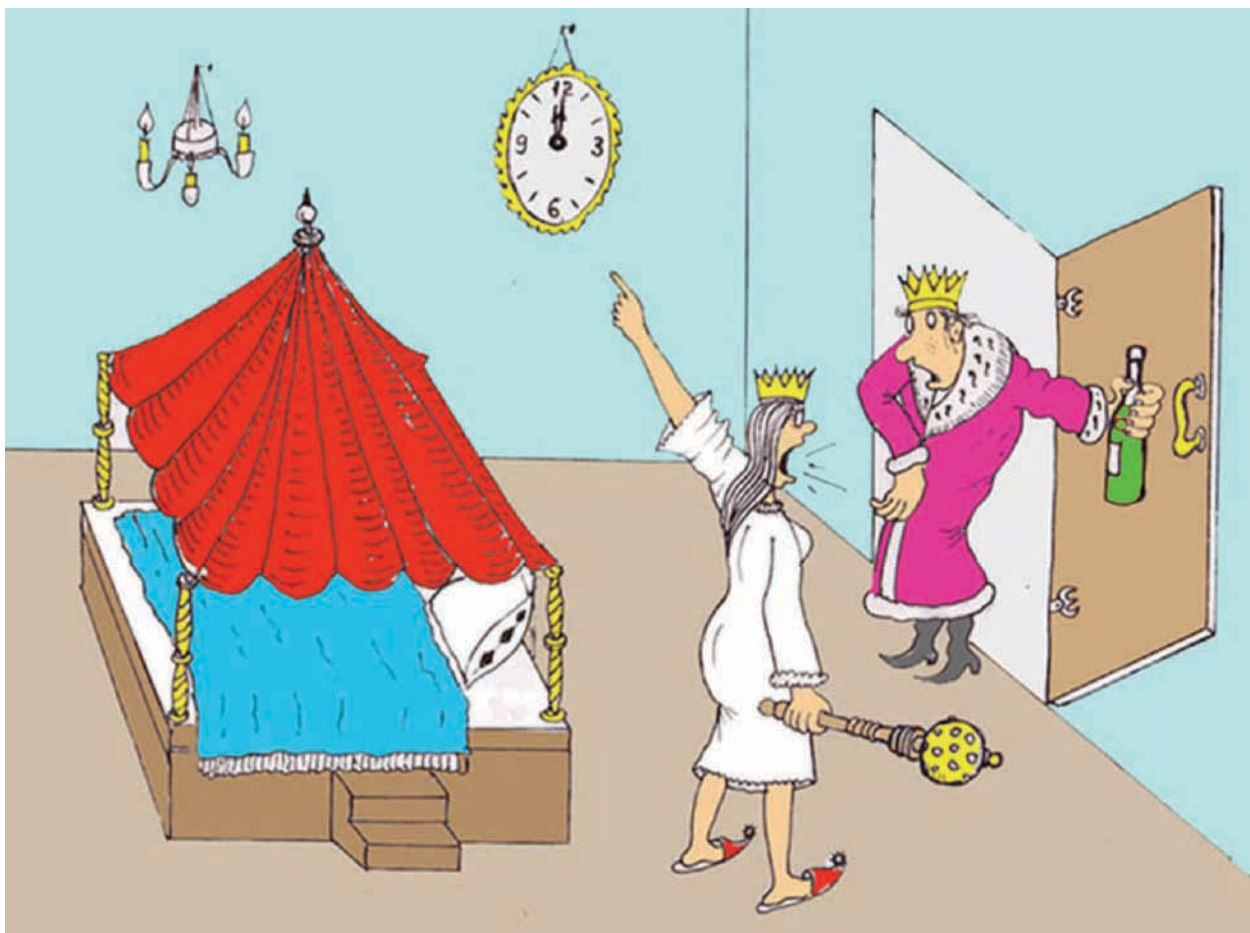
Honor Mancion:
Ahmad Momeny (Afganistan)



Honor Mancion:
Vasco Gargalo
(Portugal)



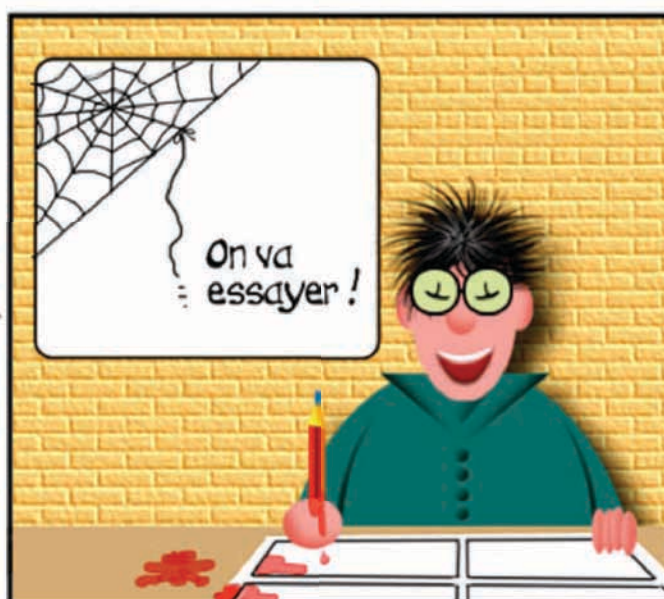
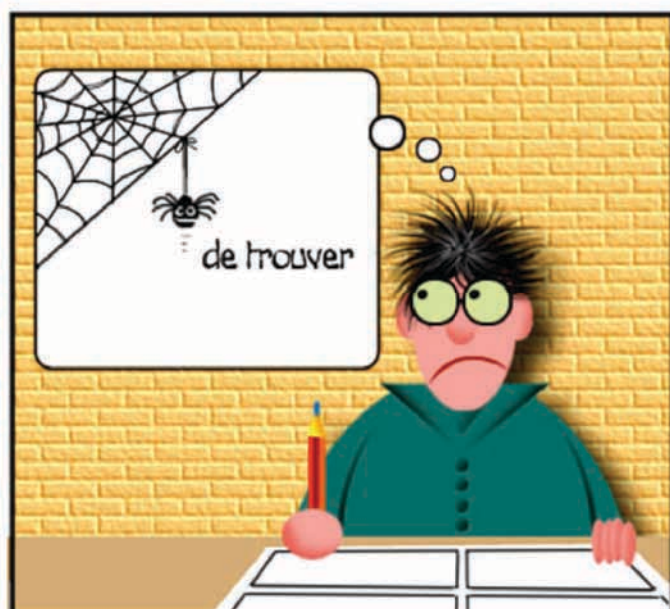
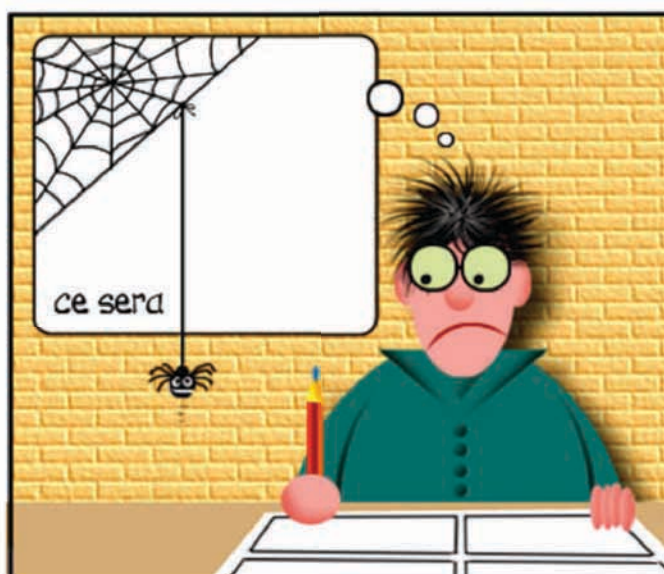
YALDA HASHEMINEZHAD - Iran



VLADIMIR SOLDATOV - Russia

Si c'est l'occasion, c'est 6 cases !!

Rene Bouchet



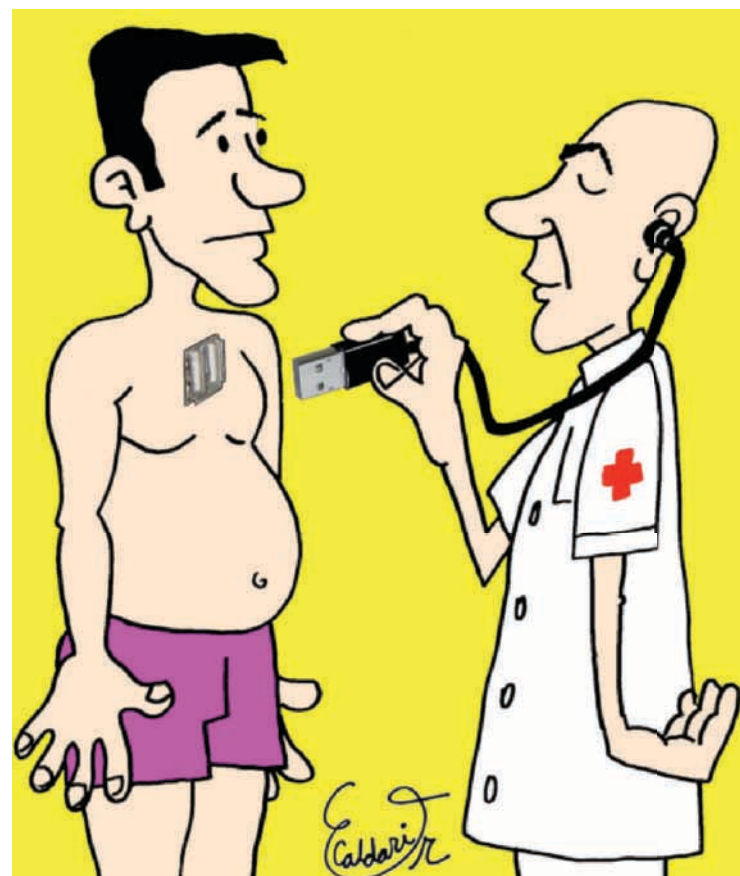
R+B



STANISLAW ASHMARIN - Russia



TVG MENON - India
94 fenamizah



EDUARDO J. CALDARI - Brasil

A

ALEXEI TALIMONOV - Russia



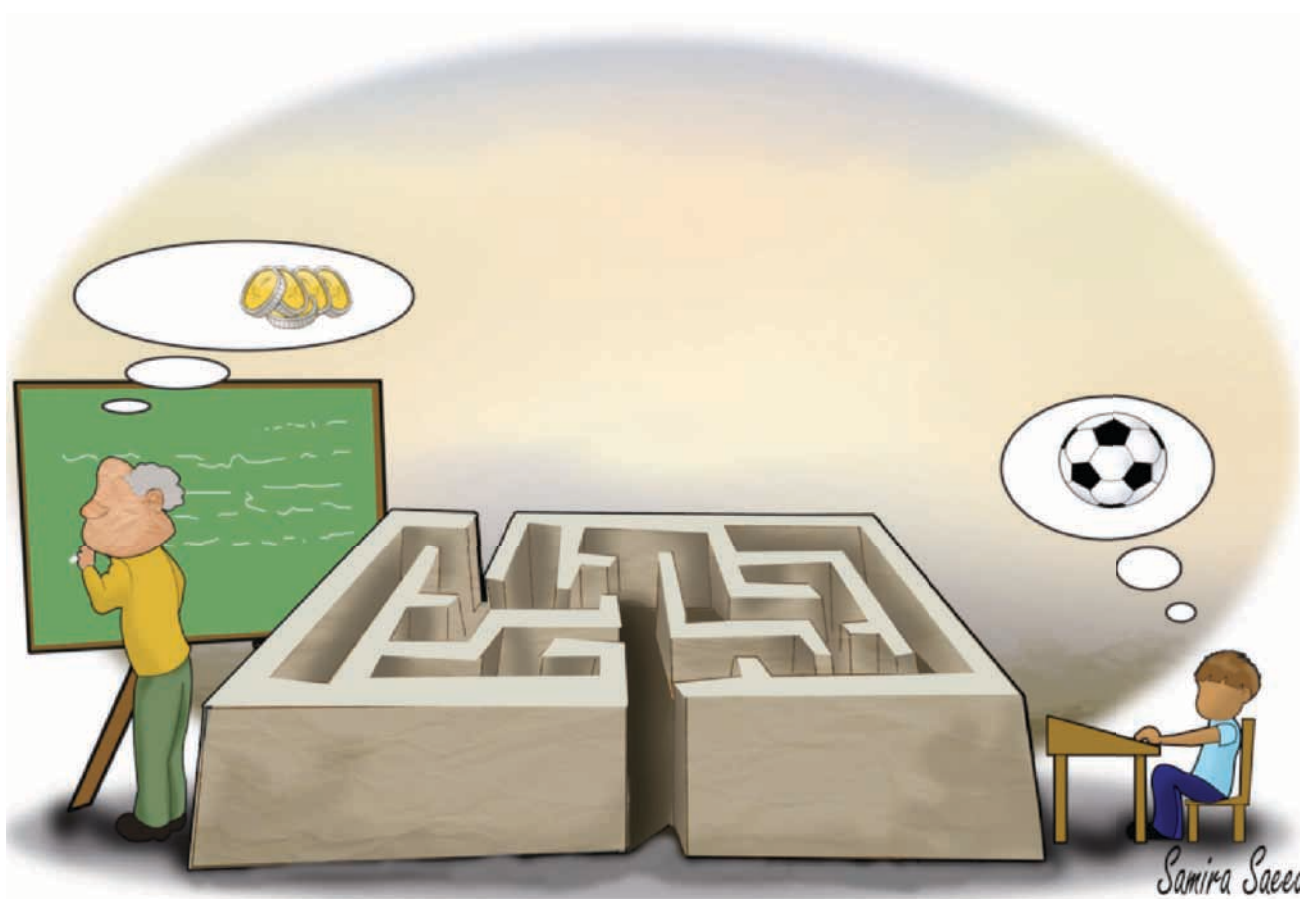
Nietzsche



SAMUCA ANDRADE - Brasil



CAMILO A. TRIANA C. - Colombia



SAMIRA SAID BADAWAY - Egypt



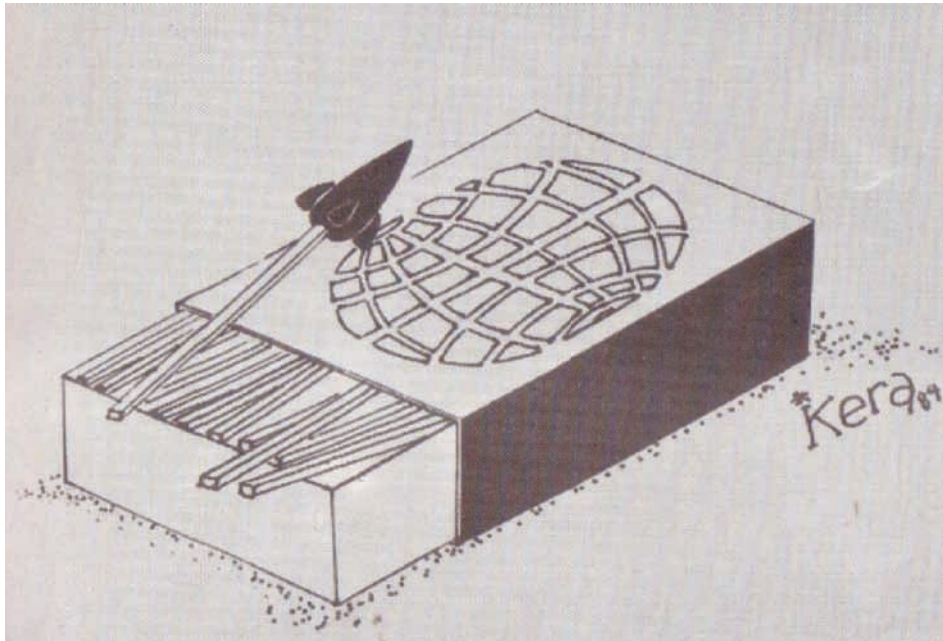
LUAN LINTAO - China



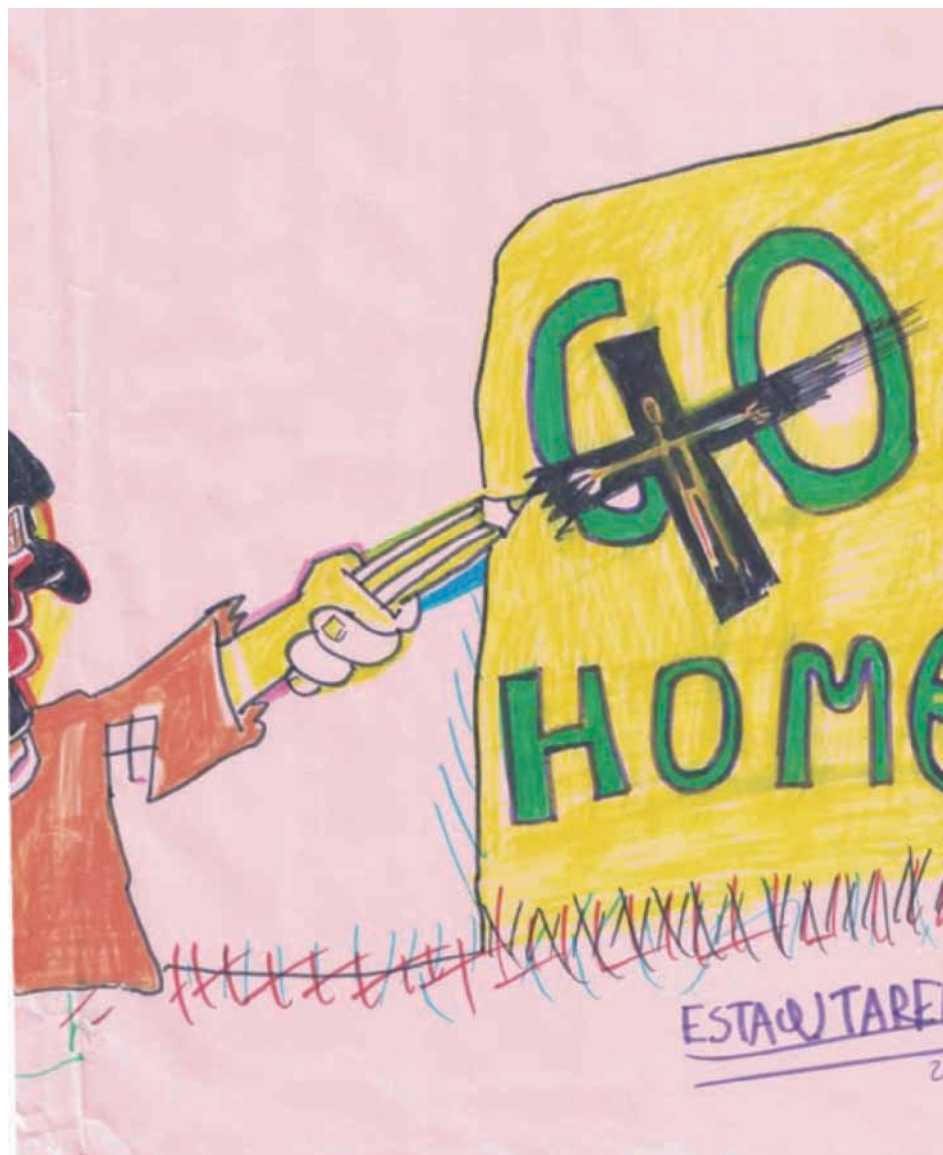
MICHAL GRACZYK - Poland



BORISLAV HEGEDUSIC - Serbia



ISMAIL KERA - Czech Republic



DEMETRIOS COUTARELLI - Greece

NOEL EXTRA



special
christmas
&
New Year's
cartoons!

HERE!

[http://www.fenamizah.com/
images/INSERT/
fenamizah_noel2014_insert.
pdf](http://www.fenamizah.com/images/INSERT/fenamizah_noel2014_insert.pdf)



¡MAESTRO,
MAESTRA
CARICATURISTA!



Loro andino en peligro de extinción
Ognorhynchus icterotis

Afile la punta de su lápiz para
defender la Pachamama de la
amenaza de la Megaminería

Master Cartoonist!
Sharpen your pencil to defend
the Pachamama (Mother Earth)
against the mining menace.



FELIZ AÑO NUEVO 2017
DESDE COLOMBIA

Happy new year 2017 from Colombia



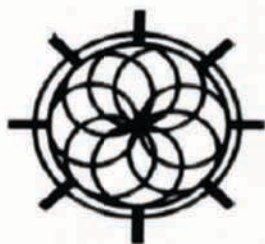
COMITÉ PARA LA DEFENSA DEL AGUA, LA VIDA Y EL TERRITORIO



MUSEO
GRÁFICO Y AUDIOVISUAL
DEL QUINDÍO



IMAGENPALABRA
ARMENIA



FUNDACIÓN
COMANDO DE LOS SUEÑOS



Festival Internacional de Caricatura "Ricardo Rendón"

CARTOON
RENDON



